

## **EMNEBESKRIVELSE DLV-151**

**Navn på emnet: Metodekurs i lesevitenskap - del 1**

**Undervisningsstart/undervisningssemestre: Vår 2012**

**Emnekode: DLV - 151**

**Studiepoeng: 5 sp**

**Fakultet: Det humanistiske fakultet**

**Institutt: IKS**

**Fagpersoner: Nils Rune Langeland, Kjell Lars Berge**

### **Introduksjon:**

DLV 151 utgjør første delen av DLV 150 og består av en mer generell del som gir oversikt over feltet, og kan etterfølges av del II, DLV 152, som er en mer spesialisert del mer tilpasset studentens faglige perspektiv.

Programmet blir tilbudt doktorgradskandidater som er opptatt på Det humanistiske fakultetet ved UiS' forskerutdanning og skal gi en bred innføring i samspillet mellom teori og praksis, samt mellom forskning og anvendelse. Kursdelene gjennomføres intensivt, og er åpne for deltakere fra andre studieenheter og læresteder.

Kurset retter seg primært mot doktorgradsstudenter som arbeider med problemstillinger av humanistisk karakter, men kan også inkludere sosiologiske, pedagogiske, psykologiske, antropologiske og andre relaterte spørsmålsstillinger.

### **Arbeidskrav:**

Deltakerne skal skrive et essay på ca 10 sider der en metodisk problemstilling som er relevant for eget prosjekt (evt. innen lesevitenskap/literacy studies) skal utarbeides og begrunnes. Denne problemstillingen skal også presenteres under kurset. Omfang: ca. 10-15 minutter.

### **Læringsutbytte:**

Etter dette kurset skal studentene kunne:

- Beskrive hovedlinjer i literacy-forskningen
- Sette sitt eget arbeid inn i en metodologisk sammenheng
- Emnetilpasse metode og forskningsdesign

### **Innhold:**

Formålet med kurset er at studentene skal få en oversikt over det mangfold av metoder som brukes innen lesevitenskapelig forskning, og en forståelse av det spesifikke ved denne typen forskning; samtidig skal studenten kunne sette sitt eget arbeid i en metodologisk sammenheng. Videre vil kurset gi kunnskap om og etablere forståelse av emnetilpasset metode og forskningsdesign. Dette vil omfatte spørsmål som hvordan metodevalg samsvarer med tilgjengelige datakilder og adekvate prosedyrer for å finne, samle eller skape den

informasjonen som behøves for å løse det som er definert som forskningsproblem eller forskningsspørsmål.

**Forkunnskaper og anbefalte kunnskaper:** Ingen

**Vurdering:**

Vurderingsform	Vekting	Varighet	Hjelpemiddel
Skriftlig essay 10 s, 12pkt, 1 ½ linjeavstand	2/3		
Muntlig presentasjon	1/3		

**Obligatorisk(e) undervisningsaktivitet(er) som må være bestått**

2/3 obligatorisk fremmøte, innlevert skriftlig essay og muntlig presentasjon

**Åpent for privatister:** Nei

**Åpent for studenter med studierett på:**

Ph.d. i lesevitenenskap, utdanningsvitenskap eller tilsvarende programmer.

**Studentevaluering:** Etter gjennomført kurs

**Arbeidsformer:** Forelesning, seminar med muntlige presentasjoner

**Litteraturliste:**

**Obligatorisk pensum (med forbehold om endringer):**

- Berge, K.L. 2006 "Perspektiv på skriftkultur". I: Synnøve Matre (red.): Utfordringer for skriveopplæring og skriveforskning i dag. Trondheim: Tapir, s. 57-76.
- Cole, M 2003. "Vygotsky and Context. Where did the Connection Come From and What Difference Does it Make?" *Paper prepared for the biennial conferences of the International Society for Theoretical Psychology*, Istanbul, Turkey, June 22-27, 2003 (<http://lchc.ucsd.edu/People/MCole/lsvcontext.html>)
- Cole, M. & Scribner, S. 1981. *The Psychology of Literacy*. Harvard UP: Cambridge, Massachusetts
- Cole, M. 1988. "Cross-cultural research in the socio-historical tradition." I: *Human Development*, 31, side 147-157.
- Goody, J. & I. Watt. 1962. "The consequences of literacy". I: *Comparative Studies in Social History*. 5 (1962-3), s. 304-45. Gjenoptrykt i J. Goody, 1968 (ed.). *Literacy in traditional societies*, s. 27-68. Cambridge UP: Cambridge.
- Goody, J. 1977. *The Domestication of the Savage Mind*. Cambridge UP: Cambridge.

+ et utvalg seminartekster