

# DSP205 Læringskulturer i barnehagekontekst - faglige og metodiske perspektiver, med essay

## Arbeidsformer

Kurset går over fire dager med to sammenhengende seminar dager med selvstendig arbeid i mellomperioden. Hvert av temaområdene går over en halv dag.

Det legges opp til varierte arbeidsformer: introduksjoner/forelesninger til de fire hovedområdene, seminarer, litteraturstudier og presentasjoner av egne refleksjonsnotat, og innlevering av et paper basert på deltakernes forskningsprosjekt og kurstema.

Arbeidskrav: Det forventes aktiv deltakelse i seminarene. For å få 7 poeng kreves det at deltakerne skriver et paper innen kursens rammer (se ovenfor).

## Innhold

Emnet består av fire hovedområder: (1) verdier og kommunikasjon, (2) estetiske perspektiv (3) naturvitenskaplige perspektiv, og (4) læreplanperspektiv. Hovedintensjonen er å utfordre kandidatene og gi dem mulighet til å utvikle dybdekunnskap om sider ved aktuell forskning om læring i barnehagekontekst. Kandidatene skal kritisk granske rammer, forskning og praksis. Sentralt står problematiseringer og kritiske refleksjoner over ulike tilnærminger til læring, som for eksempel spenningsforholdet mellom læring og danning i barnehagekontekst. Aktuelle framtidige forskningsoppgaver vil bli diskuterte.

## Introduksjon

Kurset er knyttet til Barnehagevitenskap som et tverrfaglig vitenskaplig forskningsområde med fokus på utvikling av kunnskap innen barnehagefeltet. Det fokuserer på utvikling av kunnskap om barn og barndom i relasjon til ulike samfunnsinstitusjoner og arenaer. Det legges særlig vekt på flerdisciplinær forskning og systematisert erfaring innen barnehagefeltet, sett ut fra aktører i barnehagen, samt et samfunns- og utdanningsperspektiv. Det vil arbeides med overordnede problemstillinger som er relevante for barns læring, utvikling og oppvekstvilkår, sett i relasjon til sosialisering, identitet og kultur.

## Læringsutbytte

I dette emnet skal kandidatene gjøre seg kjent med aktuell forskning og utvikle kunnskaper om ulike metodologiske tilnæringsmåter og perspektiver i studier om læring i barnehagekontekst både i Norge og internasjonalt. Kandidatene skal kritisk granske, forholde seg til og utvikle kunnskap om barnehagevitenskaplig forskning innen følgende områder:

- ulike spenningsforhold mellom danning, omsorg, lek og læring
- intersubjektive prosesser; verdier og kommunikativ kompetanse
- læringsprosesser - fler- og tverrfaglige perspektiver
- læring sett i naturvitenskaplige og estetiske perspektiver
- læring i læreplanperspektiv

## Studentevaluering

Deltakerne vil levere inn et spørreskjema etter kursets første del (to dager) og et spørreskjema ved avslutningen (etter fire dager) av emnet.

## Vurdering tilleggstekst

Prøveformer: Emnet blir avsluttet med en individuell skriftlig eksamen i form av innlevering av et paper. Paperet skal ha et omfang på inntil 15 A-4 sider (+/- 10 %) med 12 pkt. Times Roman og linjeavstand 1,5. Det blir gitt gk/igk på oppgaven.

Emnet gir 3 stp uten innlevering av paper, og 7 stp med innlevert og godkjent paper.

### Pensum litteratur:

- Alvestad, M. (2011). You can learn something every day! Children Talk About Learning in Kindergarten -Traces of Learning Cultures. *International Journal of Early Childhood*, vol 43(3), 291-304.
- Alvestad, M., & Berge, A. (2009). Svenske førskolelærere om sider ved læring i planlegging og praksis – sett i relasjon til den nasjonale læreplanen. *Nordisk Barnehageforskning*, vol 2, nr.2, 57-68.
- Berthelsen, D. (2009). Participatory learning: Issues for research and practice. I D. Berthelsen, J. Brownlee & E. Johansson (Red.), *Participatory Learning and the Early Years. Research and pedagogy* (1-11), New York and London: Routledge, Taylor & Frances Group.
- Biesta, G. (2009). Good education in an age of measurement: on the need to reconnect with the question of purpose in education. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21, 33-46.
- Biesta, G.(2011). From learning Cultures to Educational Cultures: Values and Judgements in Educational Research and Educational Improvement. *International Journal of Early Childhood*, vol 43(3), 199-210.
- Corsaro, W. (2009). Peer Culture. I J. Qvortrup, W. Corsaro & M-S Hong (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (301-286). New York: Palgrave Macmillan.
- Elliott, S. & Davis, J. (2009). Exploring the resistance: An Australian perspective on educating for sustainability in Early childhood. *International Journal of Early Childhood* 41,2, 65-77.
- Emilson, A., & Johansson, E. (2008). Communicated values in teacher and toddler interactions in preschool. I D. Berthelsen, J. Brownlee, & E. Johansson (Red.), *Participatory Learning and the Early Years. Research and pedagogy* (61-77), New York and London: Routledge, Taylor & Frances Group.
- Fleer, M. (2011). Kindergartens in Cognitive Times: Imagination as a Dialectical Relation Between Play and Learning. *International Journal of Early Childhood*, 43(3), 245–259.
- Freeman, M. (2009). Children's rights as Human Rights: Reading the UNRC. I J. Qvortrup, W. Corsaro & M-S Hong (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies*, (377-393). New York: Palgrave Macmillan.
- Garred, R. (2009). Eksistensielle dimensjoner i musikkterapi: Utkast til et begrepskart, *Musikkterapi*,1, 6-26.
- Garred, R. (2008). "Et dialogisk perspektiv på musikk som terapi". I G. Trondalen & Even, R. (Red.), *Perspektiver på musikk og helse: 30 år med norsk musikkterapi*, (s. 99-110). *Skriftserie fra Senter for musikk og helse*, Norges musikkhøgskole, Oslo
- Hatch, J.A., & Barclay-McLaughlin, G. (2007). Qualitative research: Paradigms and Possibilities. I B. Spodek & O. Saracho (Red.). *Handbook of Research on the Education of Young Children*, (497-514). Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates.

- Hodkinson, P., Biesta, G., & James, D. (2007). Understanding learning culturally: Overcoming the dualism between social and individual views of learning. *Vocations and Learning* 1, 27-47
- Hägglund, S., & Pramling Samuelson, I. (2009). Early childhood education and learning for sustainable development and citizenship. *International Journal of Early Childhood* 41,2, 49-63.
- Johansson, E. (2006). Children's morality – Perspectives and Research. I B. Spodek & O. Saracho (Red.), *Handbook of Research on the Education of Young Children*. (55-83). Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Johansson, E. (2009). The preschool child of today – the world-citizen of tomorrow? *International Journal of Early Childhood* 41,2, 79-95.
- Johansson, E. (2011a). Investigating morality in toddler's worlds. I E. Johansson, & J. White, (Red.), *Educational research with our youngest: Voices of infants and toddlers* (39-86). Springer Scienc+Buisness media.
- Knudsen, J.S. (2008). Children's improvised vocalisations – learning, communication and technology of the self. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 9(4), 287-296.
- Lohmander, Karlson, M., Vandenbroeck, M., Pirard, F. Peeters, J., & Alvestad, M. (2009). New Developments: New Developments in Belgian childcare policy and practice. Early Childhood education and care policy in Norway. *European Early Childhood Education Research Journal* Vol 1, no 3, 407-424.
- Penn, H. (2009). International Perspectives on Participatory Learning: Young children's Perspectives across Rich and Poor countries. I D. Berthelsen, J. Brownlee & E. Johansson, (Red.), *Participatory Learning and the Early Years. Research and Pedagogy* (12-25). New York och London: Routledge, Taylor & Frances Group.
- Pramling Samuelsson, I., Asplund Carlsson, M., Olsson, B., Pramling, N., & Wallerstedt, C. (2009). The art of teaching children the arts: Music, dance, and poetry with children 2-8-years old. *International Journal of Early Years Education*, 17(2), 119 -135.
- Roopmarine, J. L., & Metindogan, A. (2007). Early Childhood Education Research in Cross-National Perspective. I B. Spodek & O. Saracho (Red.), *Handbook of Research on the Education of Young Children*. (555-572). Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Sageidet, B.M. (under forberedelse) "Inquiry" – utforskende naturfagaktiviteter i barnehagen. I T. Vist og M. Alvestad: Læringskulturer i barnehagen. Oslo: Cappelen Damm Akademiskforlag.
- Siraj-Blatchford, I. (2007). Creativity, Communication and Collaboration: The identification of Pedagogic Progression in Sustained Shared Thinking. *Asisa pacific Journal of Research in early childhood education*, 1(2), 3-23.
- Spodek, B., & Clark Brown, P. (1993). Curriculum Alternatives in Early Childhood Education: A Historical Persective. I B. Spodek (Red.), *Handbook of Research on the Education of Young Children*. (91-104). Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Taylor, C. (2011) Changing Policy, Changing Culture: Steps Toward Early Learning Quality Improvement in Australia. *International Journal of Early Childhood*, 43(3), 211–225
- Vist, T. (2008). Musikken som medierende redskap. I F. V., Nielsen, S. G., Nielsen, & S.-E. Holgersen (Red), *Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 10 2008*. Oslo: NMH-publikasjoner 2008:6. 185-204.

- Vist, T. (2011). Music Experience in Early Childhood – Potential for Emotion Knowledge? *International Journal of Early Childhood*, 43(3), 277–290.
- Woodhead, M. (2005). Early childhood development. A question of rights. *International Journal of Early Childhood*, 37(3).
- White, J. E. (2011). Seeing the toddler: Voices or Voicesless. I E. Johansson, & J. White, (Red.), *Educational research with our youngest: Voices of infants and toddlers* (63-86). Springer Scienc+Buisness media.
- Østrem, S. (2007). *Barns subjektivitet og likeverd. Et bidrag til en diskusjon om barnehagens pedagogiske innhold og etiske forankring*. Acta Theologica, 26. Universitetet i Oslo: Det teologiske fakultet.