

NØDKUNNSKAP

Skal du på fest i kveld? Har du ikke fulgt med på bråket rundt Ibsen-prisen? DN hjelper deg å konversere dannet likevel.

Hva det handler om: Juryen trakk seg i protest mot Kulturdepartementets krav om at vinneren av Ibsen-prisen må holde tale i Skien. Hva tror departementet egentlig man får for 2,5 millioner i våre dager?
Hva du skal mene om det: Si som prisvinner Jon Fosse, kjent for sine pregnante og ordknappe setninger, i en kommentar til Aftenposten: «Det er litt teit».



LA NORVÈGE – DIX POINTS!
Jon Fosse er årets vinner.

SITATET

Her i GP-land er en god nyhet f.eks. at Slovenias kostymer er kommet på avveie, at to av Hviterusslands vokalistler skal forlove seg i kveld, hvem har mistet stemmen i dag og er det sant at den og den og den artisen har fortid som nakenmodell, kannibal og/eller korrump statsråd? Man kan aldri vite.

Jostein Pedersen legitimerer sin egen virksomhet som Grand Prix-blogger.

Fremtiden

KONFERANSEN «Innovasjon for alle 2010» skriver i en pressemelding at næringsminister Trond Giske har uttalt at «inkluderende design er fremtiden».

Søren og, vi som trodde det var internett.



FREMSYNT. Trond Giske.

Ikke særlig fine



FORT GJORT. Henri Matisse' «Pastorale» fra 1905.
Foto: Henri-Matisse.net

DAGBLADET.NO var tidlig ute og rapporterte om kunsttyveriet fra Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris igår, der bilder til en anslått verdi av fire milliarder kroner var stjålet. Men kulturavisen er ikke hva den var – i hvert fall ikke dens lesere.

Under tittelen «Kultursnobberi» kommenterer en leser at «jeg kan ikke se det store tapet her», mens en annen tilføyer at «de maleriene var jo ikke noe særlig fine allikevel, sikkert fort gjort å male noen nye».

Gjorde leksene

138 ÅR har The Rolling Stones' vokalist Mick Jagger hatt lite pent å si om gruppens album «Exile On Main Street» som i vide kretser er hyllet som et av deres mesterverk. Bakgrunn: Sentral figur i hele produksjonen var gitaristen Mick Taylor, som kort tid etter sluttet/fikk sparken i gruppen.

I disse dager tyter diverse medier over av Jagger som villig vekk deler sjarmerende anekdoter og elskverdige uskikkeligheter om platen og dens tilblivelse. Akkurat i tide til at «Exile On Main Street» lanseres i de luxe-utgaver med dokumentarfilm i Cannes og det hele i verdensomspennende kampanjer.

Mick Jagger avsluttet sine studier ved London School of Economics i 1963.



GODT SKOLERT. Mick Jagger.
Foto: Bloomberg News

Gamle og nye medier

DEBATT
MEDIER

Professor Jarle Møen er i DN 11. mai bekymret for at den statlige mediepolitikken ikke skal være fremtidsrettet. Det er en bekymring bransjen deler. Møen er redd for at bransjen kommer til å bidra til å «forsinke et teknologiskift istedenfor å bidra til økt produksjon av journalistikk.» Det kommer ikke til å skje.

Et sentralt utviklingstrekk er at annonsekroner på nett i økende grad tilfaller aktører uten et publisistisk ståsted. De som daglig frembringer original samfunnskritisk journalistikk, og i stor grad er dette fremdeles avisene, har ennå ikke funnet en robust finansieringsmodell på nett. Det som statens mediepolitikk er innrettet på å støtte, journalistikk som er avgjørende viktig for samfunnet, er under press fordi utviklingen svekker avisenes muligheter til å få betalt for slik journalistikk.

Det er derfor nødvendig, slik Møen påpeker, at staten legger til rette for at de aktørene som har som en sentral del av sin virksomhetsidé å frembringe slikt innhold gis mulighet til selv å få på plass en transformasjon fra en i hovedsak papirbasert til en i hovedsak elektronisk basert forretningsmodell.

De aller fleste nettavisene i Norge er opprettet av og eiet av mediehus med utspring i papiraviser. For å sikre at samfunns viktig journalistikk ikke forvi-



HOLDER KOKEN. Avisenes nyhetsformidling, kommentar- og debattfunksjon står minst like sterkt i dag som før, skriver Bjørn Wisted.

Foto: Øyvind Elvsborg

trer, er det avgjørende at redaksjonelle miljøer, i all hovedsak avisredaksjoner, overlever de endringene vi nå opplever. Dersom en avis med tilhørende nettavis går inn, står det ikke klar en ny og bedre aktør. Store redaksjoner er dyre, og nye heldigitale aktører vil i de aller fleste tilfeller kun ha mulighet til å finansiere en symbolsk redaksjon med de inntekter som i dag kan oppnås på nettet for publisistisk virksomhet.

For å ivareta samfunnskritisk journalistikk er det ingen vei utenom å bidra til at dagens avisredaksjoner overlever transformasjonen. Møens sammenligning av avisene med Norsk Datas (ND) stormaskiner bryter sammen på et avgjørende

punkt: Avisene tviholder ikke på papir slik ND tviholdt på stormaskiner da pc-ene kom. Tvert imot har avisene vært i første rekke med å ta ny teknologi i bruk.

Det ville være interessant å se Møen dokumentere at «medier som kvalifiserer for pressestøtte og momsfrigat skiller seg mindre og mindre fra medier som ikke gjør det.» Alle undersøkelser jeg kjenner til avkrefter dette. Det som er kjernen i begrunnelsen for presstøtten og mva-fritaket, avisenes nyhetsformidling, kommentar- og debattfunksjon, står minst like sterkt i dag som før.

Bjørn Wisted, fagsjef for næringspolitikk i Mediebedriftenes Landsforening (MBL)

Incentiver til besvær

DEBATT
MEDIER

DN 12. mai gjør Ole Jacob Sunde kloke betraktninger omkring incentivilønn for ledere.

Men Sunde fremmer likevel en vanlig misforståelse: «Prinsippet er at godtgjørelse til ledelsen ikke skal baseres på tilfeldighet eller utenforstående faktorer som lederne har begrenset påvirkning på». Dette høres tilforlatelig ut, men påkaller like fullt en kommentar.

Det såkalte informativitetsprinsippet i økonomisk incentivteori tilsier nemlig at incentivilønn bør baseres på ethvert måltall som kan gi informasjon om lederens innsats – også måltall som lederen ikke har kontroll over.

Hva innebærer dette? Jo, mens sterke resultater i dårlige tider indikerer dyktig leder-

skap, vil tilsvarende resultater i gode tider si lite om lederens innsats.

For et gitt resultatnivå, bør det derfor være en negativ sammenheng mellom konjunkturer og lederlønninger. Dette kan f.eks. oppnås gjennom relativ prestasjonslønn der lederens resultater måles i forhold til konkurrerende bedrifter.

Dette gir et mer treffende mål på lederens faktiske prestasjoner, selv om lønningen gjøres

avhengig av resultatutviklingen i andre bedrifter.

Man unngår feite bonuser i gode tider hvis lederens prestasjoner ikke utmerker seg. Samtidig begrenser man lederens personlige risikoeksponering ettersom konkurrentene er utsatt for de samme markedsforholdene. Aksjelønn alene har ikke disse egenskapene.

Ola Kvaløy, professor i samfunnsøkonomi ved Universitetet i Stavanger.

FOR 50 ÅR SIDEN



Piccadilly Circus i London skal få lov å beholde sitt nåværende utseende og skal ikke på noen måte bli skjemet av eksentriske skyskraperer, har den britiske boligministeren bestemt. Han har nettopp avslått en søknad fra finansmannen Jack Cotton om å bygge en 13-etasjers forretnings-

gård på nordsiden av Piccadilly Circus, den travle plassen som i mange briters øyne er imperiets sentrum. Det var meningen at hele forsiden av den nye bygningen skulle dekkes av lysende reklameskilt, men heller ikke dette fant nåde for boligministerens øyne. **21. mai 1960**