

SEND INN

KRONIKKER må være på maks 5000 tegn med mellomrom. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Manuskripter og bilder returneres bare etter avtale. Oppgi fullt navn, adresse og telefon. Adresse: debatt@fvn.no. Kun forhåndsbestilte kronikker honoreres.

DEBATTINLEGG må være på maks 2500 tegn med mellomrom. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Manuskripter og bilder returneres bare etter avtale. Oppgi fullt navn, adresse og telefon. Fædrelandsvennen betinger seg retten til å lagre og utgi alt stoff i avisen i elektronisk form. Adresse: debatt@fvn.no

MENING 

DEBATT

VEDERLAG

Kan Oslo – så kan Kristiansand

Oslo kommune har gjenåpnet vederlagsordningen for tidligere barnevernsbarn som har vært utsatt for overgrep eller omsorgssvikt i institusjoner eller fosterhjem mens de var under plassering av kommunens barnevern.

● Ordningen omfatter ikke personer som tidligere har søkt om vederlag og fått sine saker behandlet. Den gjenåpnede vederlagsordningen vil legge til rette for behandling av saker etter samme regler som sist da ordningen var aktiv i Oslo kommune fra 2006 til 2008 – med en søknadsfrist frem til 31. desember 2015.

Jeg har nå blitt kontaktet av en person som grunnet reise i utenriksfart ikke fikk levert inn sin søknad innen den tidligere fristen for oppreisning, da Kristiansand kommune gjennomførte sine «runder» med kommunal oppreisning for barn med frastjålet og tapt barndom.

Etter at bystyret i Kristiansand etter forslag fra meg den 21.02.2007 vedtok «sin» oppreisningsordning sluttet alle kommuner og begge fylkeskommunene i Agder seg til den kommunale oppreisningsordningen, med unntak av Arendal og Froland.

I løpet av 3-årsperioden som arbeidet varte mottok sekretariatet 421 søknader der 408 søknader ble behandlet. 13 søknader ble av ulike grunner ikke behandlet. 247 personer fikk innvilget kommunal oppreisning, der deltager kommunene til sammen utbetalte i underkant av 149 millioner kroner.

Jeg har også blitt fortalt at det skal være flere personer som i de tidligere gjennomgangene har blitt avvist da de søkte etter søknadsfristen ved den tidligere kommunale gjennomgangen i Kristiansand.

Derfor vil jeg at Kristiansand kommune skal gjenåpne oppreisningsordningen for tidligere barnehjemsbarn som var under Kristiansand kommunes ansvar og plassering etter de samme reglene som gjaldt tidligere. Jeg tar derfor saken opp gjennom en interpellasjon i Kristiansand bystyre slik at et forhåpentligvis enstemmig bystyre kan fullføre dette viktige arbeidet overfor barnehjemsbarna en gang for alltid.

VIDAR KLEPPE

Gruppenleder for Demokratene, Kristiansand bystyre

KULTUR

Beatkunst i Kristiansand

Kristiansand har vært heldige. De har fått hånd om en betydelig kunstsamling fra legen Reidar Wennesland (1908–1985).

● Takket være hans omtanke for ungdommen i hjembyen, havnet samlingen blant elever og lærere, som dermed var de første som fikk anledning til å oppleve disse to kunstdonasjonene (1971 og -78) på nært hold.

Papirkunsten som vises i Kristiansand Kunsthall for tiden hører utrolig nok hjemme i nettopp Kristiansand; byen som sannsynligvis har den største samling av beatkunst utenfor USA. Vi fikk en forsmak i Arendal tidligere i år. Dette har sikkert sammenheng med at Mette-Line Pedersen tidligere var kunsthistoriker på Bomuldsfabriken Kunsthall. Det jeg likte spesielt godt med Pedersens omvisninger der, var nysgjerrigheten og undringen. Da Stein Rønning stilte ut på Bomuldsfabriken i 2010, må hun ha formidlet noe som festet seg. For da Kristiansand Kunsthall viste samme kunstner i 2013, var det akkurat som noe løst. At hun nå er den drivende kraft rundt beatkunsten på UiA, sammen med Frida Forsgren og giverens stiftelse, er noe Kristiansand må stimulere for alt det er verdt.

Leder i kunsthallen, Cecilie Nissen, følger godt opp. Foruten kunsten og ny katalog, får vi se samtidige plakater, og to videofilmer, der Pedersen har vært i USA og intervjuet beatkunstnerne Arthur Monroe og Fletcher Benton. Godt gjort. Et gammelt opptak med den da 56-årige Reidar Wennesland, som blir intervjuet av NRKs Jarle Høysæter i 1964, er også gull verdt. Var det ikke noe ved Reidar Wenneslands stemme som kunne minne om røsten til Kjell Nupen? Edvard Munch levde helt til 1944, uten at noen klarer å sikre stemmen hans for ettertiden. Ble det gjort mange forsøk, tro? Vel var han vanskelig, men likevel.

Siden «Beatkunst i Norge» allerede var i bokhylla, var ikke beatkunst ukjent, men boka til Frida Forsgren er blitt enda mer interessant etter å ha sett denne utstillingen. Kristiansand og UiA er på offensiven med en unik samling. Vi har grunn til å vente oss mer. Det har også resten av landet.

ROGER STÅLE STEINE

Arendal

AGDERPROSJEKTET



Det vil ikke bli satt opp konkrete læringsmål for det enkelte barnet i Agderprosjektet, skriver innsenderne. FOTO: AGDERPROSJEKTET

Åpen for diskusjon

Birte Simonsen, Dag Øystein Nome og Ingeborg Eidsvåg Fredwall ved UiA ga viktige innspill til Agderprosjektet lørdag 9. august.

Vi er helt enige i at alle gode krefter må slå seg sammen for å sikre god kvalitet i den norske barnehagen.

De stilte spørsmål ved bruk av læringsmål. Vi vil understreke at det ikke vil bli satt opp konkrete læringsmål for det enkelte barnet i Agderprosjektet og at pedagoger ikke skal teste om barna har nådd bestemte mål som en del av førskoleopplegget. I en veldig tidlig fase av forberedelser til prosjektet ble begrepet læringsmål benyttet. Med dette mente vi at Agderprosjektet skal utvikle konkrete planer for hvilke kompetanser som skal stimuleres blant femåringene gjennom veiledet lek. Vi ser i ettertid at vår bruk av begrepet læringsmål har vært villedende.

I Agderprosjektet vil barnehagelærere i fokusbarnehagene være med på å utforme et førskoleopplegg med en strukturert plan for leke- og læringsaktiviteter for barna, som skal gjennomføres i prosjektperioden. Førskoleopplegget vil basere seg på «leken læring» (playful learning) hvor lek ses på som den største kilden til barns læring. Leken læring inkluderer både fri lek og

veiledet lek (guided play). I veiledet lek legger barnehagelæreren til rette for utforskning og lek knyttet til læringsområder. Barnas interesse danner grunnlaget for læring. I Agderprosjektet vil det være et særlig fokus på barns sosiale utvikling, selvregulering, og på tall- og språkferdigheter. For barnehagelærerne som skal motta videreutdanning i prosjektet vil disse temaene bli presentert separat, men for barna som skal være med i førskoleopplegget vil læring innen disse områdene gå hånd i hånd. Bar-

●● **Barnas interesse danner grunnlaget for læring.**

nehagelærerne skal ikke teste barn som en del av førskoleopplegget. Likevel vil forskere gjennomføre noen få barnevennlige tester i slutten av barnehageåret og i slutten av første klasse. Dette gjøres for å prøve ut om det lekebaserte førskoleopplegget har hatt positiv virkning på gruppenivå.

Simonsen, Nome og Fredwall stiller også spørsmål ved forskningsdesignet i Agderprosjektet. Fokusbarnehagene vil få tilført tre typer ressurser: gratis videreutdanning (med frikjøp av tid) for en barnehagelærer innen kjernetema i prosjektet, ekstra bemanning (1/2 stilling i ett år) mens førskoleopplegget

gjennomføres, og pedagogisk materiell. Grunnlaget for dette er at vi ikke kan pålegge pedagoger å ta videreutdanning og bidra til å utvikle og iverksette et førskoleopplegg uten å få tilført ekstra tid. Dette betyr at vi ikke kan skille mellom hvilket element som eventuelt vil virke. Dersom prosjektet virker blir budskapet til politikere at barnehagene bør få mer ressurser til videreutdanning og økt voksetthet, slik at barnehagelærerne kan bruke mer tid på veiledet lek som stimulerer barnas sosiale kompetanses, selvregulering, språk og matte før skolestart. Vi jobber imidlertid også med å se på muligheter for delprosjekt i det store prosjektet som kan gi bedre svar på hvilke av de tre elementene som gir best uttelling.

Vi inviteres til å møte studenter og forelesere ved barnehagelærerutdanningen på UiA. Vi i Agderprosjektet er allerede involvert i denne utdanningen (våre tre samarbeidspartnere som er forskere i matematikdidaktikk ved UiA), men medarbeidere i Agderprosjektet ved UiS vil selvsagt også gjerne møte studenter og forelesere ved barnehagelærerutdanningen ved UiA.

INGUNN STØRKSEN

Professor i pedagogisk psykologi, Læringsmiljøsentret v/ UiS

MARI REGE

Professor i økonomi, Handelshøgskolen v/ UiS og ESOP v/ UiO