

HELDAGSSESJON FREDAG 19. JUNI, KL. 12.45 – 18.00

GJENNOM LYDMUREN

Sesjonsleder: Frank Meyer

Sesjonen vil bryte gjennom den epistemologiske lydturen i historiefaget og gi rom til bidrag fra alle epoker, norsk og internasjonal emner om historiske soundscapes – eller lydunivers. Hva var det forfedrene og –mødrene våre hørte? Hvordan preget de spesifikke akustiske erfaringer livene deres? Hvordan har historikere rekonstruert fortidas klangunivers? Hvilke metoder har de tatt i bruk, eller til og med utviklet, for å skrive denne typen historie? Og sist, men ikke minst: Hvilken nytte kan vi ha av slik forskning om historiens klang – eller er lydhistorie bare et nytteløs tidsfordriv? Lydhistorie er et vidt forskningsfelt som inkluderer menneskelige lyder, og dessuten ikke-menneskelige lyder i den grad de er relevante for mennesker. Maskiners støy og fossefalls drønning kan på denne måten være relevante studieobjekter. Sound studies kan gi innblikk i historiske fenomener av ulik varighet, med variasjoner i forhold til geografi, klasse, kjønn (gender) og alder.

Del 1: Lydhistorie, lydfestinger og mikrohistorie (12.45-14.15)

- | | |
|-------------|--|
| 12.45-13.00 | Frank Meyer (Oslo): Åpning og introduksjon |
| 13.00-13.15 | Frode Weium (Trondheim), Historien om Norges eldste lydinnspilling fra 1879 |
| 13.15-13.30 | Trond Valberg (Mo i Rana), Lydsamlinger i Nasjonalbiblioteket. Fra forskning og formidling til underholdning |
| 13.30-13.45 | Mats Krouthén (Ringve), Golvur med musikkverk – från tidsmarkering til till musikkunderhållning |
| 13.45-14.15 | Diskusjon |

Kaffe 14.15-14.45

Del 2: Lyd, rom og spesifikke klangunivers (14.45-16.15)

- | | |
|-------------|---|
| 14.45-15.00 | Hans-Philip Einarsen (Oslo): Lyden av Grønland |
| 15.00-15.15 | Ola Alsvik (Oslo): Lyden i norsk lokalhistorie |
| 15.15-15.30 | Synne Corell (Oslo): Lyd og hørsel i fangenskap |
| 15.30-15.45 | Wilhelm Karlsen (Bodø): Frihet, arbeid eller støy: flybyen Bodø mellom 1950 og 2015 |
| 15.45-16.15 | Diskusjon |

Kaffe **16.15-16.30**

Del 3: Lyd og politikk (16.30-18.00)

- | | |
|-------------|--|
| 16.30-16.45 | Knut Kjeldstadli: Arbeidersanger – historie og praksis |
| 16.45-17.00 | Tor Are Johansen (Oslo): Kampen mot industriell støy |
| 17.00-17.15 | Steinar Aas (Narvik): "Her er støi, her er larm, her er brøl, du/har du hørt en mer liflig musikk?" Lyd i industribyen Narvik mellom 1898 og 1925. |
| 17.15-18.00 | Diskusjon – veien videre |