

Sesjon lørdag 20. juni kl.09.00-10.30

BILDER SOM KILDER

Målet med denne sesjonen er å drøfte teoretiske og metodologiske utfordringer ved bruken av billedmateriale som historiske kilder. Det som lenge har vært innvarslet som en "visual" eller "pictorial turn" i faget har ruslet stille forbi i Norge, selv om det finnes en bred og forholdsvis fersk internasjonal litteratur, og det hadde vært morsomt og betimelig å gjøre historiedagene til en anledning til å hente den inn og kaste seg på. Vi tenker da konkret på analysemåter, på kilder som kunnskapsbærere, illustrasjonens status og funksjon i historiske og andre fremstillinger, og bilder i historiebruk-perspektiv, altså på forholdet mellom bilder, kollektiv hukommelse og ideen om minnesteder.

Marie-Theres Fojuth, Humboldt-Universität zu Berlin: *Linjer på papir. Jernbanedebatt og visualisering av norske landskaper.*

Trond Erik Bjorli, Norsk folkemuseum: *Hvis ett bilde forteller mer enn 1000 ord - hva forteller 200.000 bilder? Om Anders Beer Wilse i norsk fotografihistorie*

Bente Lavold, Nasjonalbiblioteket: *Bilder i funksjonskontekst. Korstogpropaganda og statusmarkeringer i kongebibler og på kirkeinventar i reformasjonstiden*

Erling Sandmo, Universitetet i Oslo: *Den jordiske sfæren. Verden på albertavlen fra Mariakirken i Gdansk.*