

SESJON FREDAG 19. JUNI, KL.12.45-14.15

INTERAKTIV HISTORIE

Sesjonsledere: Magnus Sandberg og Ragnhild Hutchison

Interaktiv historie – Nye måter å formidle, undervise og lære historie

Magnus Sandberg og Ragnhild Hutchison: Velkommen og innledning

De siste tiårene har det åpnet seg store nye muligheter innenfor formidling, undervisning og læring av historie. Noe er muliggjort av nye tekniske løsninger, blant annet gjennom økt fokus og refleksjon omkring interaktivitet og deltagelse. Historiedidaktisk åpner dette nye dører, men utfordringen for mange er at det er få møteplasser å dele både praktiske erfaringer og diskutere videre utvikling. Sesjonen skal vise eksempler på ulike måter nye læringsmetoder har blitt gjennomført på, i og av arkivverket, skoleverket, museum og andre steder og aktører. Sesjonen vil også fungere som et nettverksmøte hvor historikere med interesse for nye læringsmetoder kan møtes og diskutere felles erfaringer og utfordringer.

Line Nordsveen fra Norsk Døvemuseum: *ARK4: Et interaktivt kulturbibliotek, kan spill støtte læring?*

ARK4 ønsker å skape en virtuell dialog mellom publikum og institusjonene som er involvert i prosjektet. Ved hjelp av ny og innovativ teknologi vil vi formidle kunnskap om fortiden til et bredere og yngre publikum. Det er nå produsert spill om fire ulike tema. Spillets formål er å bidra til læring, og det er lagt opp til å brukes sammen med andre i et workshop-format. Spillet er tilgjengelig for bruk av skoleklasser, lærere og andre. http://mubil.no/avada_portfolio/flora-danica/

Eline B. Lorentzen og Grete Bro Thuestad, Eidsvoll 1814: *Demokratiske superhelter*

Dette undervisningsopplegget tar i bruk film, kostymer, fysiske tidslinjer og kreative oppgaver – for å inspirere elevene til å bry seg og være aktive demokratisk medborgere. I foredraget presenteres oppleggets læringsmål, metode og evaluering. I tillegg gis en presentasjon av museets «metodikk for demokratilæring», som bygger på teori innen utdanning til demokratisk medborgerskap (*Citizenship education*).

Ida Kjeøy: *”Utstillingskort”*

Presentasjonen vil vise undervisningsopplegget «Utstillingskort» hvor elever bes om å lage en miniaturløsning ved å velge mellom en rekke ansvarlige, hjelpere, steder og ofre som kan knyttes til Holocaust i Norge. Presentasjonen vil vise til et kvalitativt datamateriale hvor et utvalg elevgrupper i ulike alder jobber med undervisningsopplegget.

Inga Berntsen Rudi, fagredaktør NDLA historie og Gro-Anita Mortensen, seksjonssjef for formidling ved Statsarkivet i Trondheim: *Samarbeid om digitale læremidler i historie.*

Arkivverket har ønsket å etablere et felles digitalt tilbud til skolene. De har på bakgrunn av dette blitt en av de viktigste samarbeidspartnere til Nasjonal Digital Læringsarena (NDLA) som har startet utvikling av historiefaget. NDLA historie velger økt fokus på primærkilder, og ved at Arkivverket får bidra i prosessen med å utvikle læremidler blir arkivmateriale kilder til kunnskap om fortiden i skolen. Vi vil presentere hvordan vi samarbeider for å utvikle innhold til NDLA, og vise flere eksempler levert av Arkivverket, som også har fått mer verdi gjennom animasjon- og filmproduksjon.

Diskusjon om utfordringer, muligheter og veien videre