

Gjennom lydmuren!

Sesjonsansvarlig: Frank Meyer, daglig leder, Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Oslo,
frank.meyer@arbark.no

Del 1: Lydhistorie (kl. 12.45-14.15)

12.45-13.05	Frank Meyer (Oslo): Åpning og introduksjon
13.05-13.20	Knut Kjeldstadli (Oslo): Sangskatten. Arbeidersanger – historie og praksis
13.20-13.35	Tor Are Johansen (Oslo): Lyden av arbeid og arbeidernes hørsel
13.35-13.50	Ola Alsvik (Oslo): Kampen mot støy – subjektiv irritasjon, objektiv vitenskap og lokalt miljøproblem i 1900-tallets samfunnsdebatt
13.50-14.10	Diskusjon
14.10-14.15	Arbeidersang 1

Kaffe 14.15-14.30

Del 2: Lyd og lydfestinger (kl. 14.45-16.15)

14.30-14.35	Arbeidersang 2
14.35-14.55	Frode Weium (Oslo/Trondheim), Tinnfolie og Tivoli. Peder Larsen Dieseths lydinnspilling fra 1879
14.55-15.15	Trond Valberg (Mo i Rana), «Lydsamlinger i Nasjonalbiblioteket. Fra forskning og formidling til underholdning
15.15-15.35	Mats Krouthén (Ringve), Golvur med musikkverk – från tidsmarkering till musikkunderhållning
15.35-16.10	Diskusjon
16.10-16.15	Arbeidersang 3

Kaffe 16.15-16.30

Del 3: Lyd og politikk (kl. 16.30-18.00)

16.30-16.35	Arbeidersang 4
16.35-16.50	Steinar Aas (Narvik): "Her er støy, her er larm, her er brøl, du/har du hørt en mer liflig musikk?" Lyd i industribyen Narvik mellom 1898 og 1925.
16.50-17.05	Wilhelm Karlsen (Bodø): Frihet, arbeid eller støy: flybyen Bodø mellom 1950 og 2015
17.05-17.20	Hans-Philip Einarsen (Oslo): Lyden av Grønland
17.20-17.55	Diskusjon
17.55-18.00	Arbeidersang 5