

Nettverk for kjønnsforskning

Årsrapport 2010

1. Årsberetning 2010

2010 har vært et aktivt og arbeidskrevende år for Nettverk for kjønnsforskning (NFK). NFK fikk ny daglig leder i 80 % stilling fra og med 1. mars.

I løpet av 2010 har følgende personer vært ansatt i NFK: Wencke Mühleisen, faglig leder, Elise Malde, daglig leder i 80 % stilling, Lise K. Øzgen, 20% delstilling finansiert av Humanistisk fakultet for å jobbe med kjønnsforskning. I tillegg har følgende stipendiater hatt NFK som arbeidsplass: Henriette Thune, Ingvil Førland Hellstrand og Fredrik Langeland.

Våren 2010 har styret i NFK brukt en del ressurser til evaluering av egen organisering, og strategitenkning fremover omkring hvordan vi kan utvikle en organisasjonsmodell i NFK som enkelt lar seg implementere i UiS sin struktur, og samtidig ivaretar NFK sine behov. I forbindelse med dette arbeidet ble det også utarbeidet egne stillingsbeskrivelser for faglig og daglig leder i NFK. Disse ble vedtatt på styremøtet i NFK november 2010.

NFK er administrativt organisert direkte innunder det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV). Vi er ikke underlagt et institutt, og har derfor ingen representant i dagens instituttråd ved fakultetet. UiS vedtok på sitt styremøte i juni mandat for sammensetning av fakultetsstyrer, museumsstyret, instituttstyrer og senterstyrer. Stillingsbeskrivelse for dekaner, museumsdirektør, instituttledere og senterledere. Faglig og daglig leder har sammen med styreleder i NFK, Kari Vevatne hatt møte med dekan Marit Boyesen, SV, og lagt frem våre innspill til hvordan NFK kan bli institusjonalisert ved UiS, og da særlig mot SV- fakultetet. Universitetsstyrets vedtak fra juni 2010 settes i kraft fra 01.01.11. NFK vil følge saken videre utover våren 2011

Selv om mye arbeidstid har gått med til "innkjøring av nyansatte" og arbeid med intern organisering og tiltak i forbindelse med nytt mandat for styresammensetning ved UiS, har aktivitetsnivået i NFK vært høyt og med gode resultater. Publiseringprosenten er stigende, to disputaser Ingerid Bø, UiS/NFK og Kristine Rørtveit, SUS/NFK er avholdt. Formidlingsaktiviteten gjenspeiles i et aktivt seminarprogram, en lang liste med forelesinger og foredrag, samt høg deltakelse i media.

NFK har vært aktive pådriver i 2010 for å få på plass en spesialisering i kultur og samfunn som skal inngå i et fremtidig doktorgradsprogram i samfunnsvitenskap. Dekan har godkjent, rektor har gitt klarsignal (ikke enda tatt opp som sak i universitetsstyret). Prosessen mot vedtak har tatt lengre tid en ventet, og saken ligger nå til behandling hos utdanningsavdelingen UiS.

Programmet *Hjernevask* var en norsk populærvitenskaplig "dokumentarserie" som ble sendt på NRK 1 våren 2010. I serien undersøker programleder Harald Eia om i hvilken grad forskjeller mellom mennesker skyldes biologiske eller sosiale årsaker. Programmet består av kryssklippede intervjuer med norske og utenlandske forskere som har forskjellig ståsted i forhold til biologisk og sosial påvirkning. Eia konfronterte norske kjønns- og samfunnsforskere med resultater og synspunkter fra forskere fra fagfeltene evolusjonspsykologi og biologi.

Serien skapte stor debatt, og spesielt kjønnsforskere innenfor samfunnsvitenskapene ble kritisert for å ha for lite fokus på forskning fra naturvitenskapene / biologi / evolusjonspsykologi . NFK merket økt pågang fra media i etterkant av serien, og da spesielt i forhold til å svare på spørsmål om kjønn og biologi. For å imøtekomme diskusjon på dette tema, arrangerte vi i november et åpent seminar, "Født sånn – blitt sånn" i samarbeid med kulturhuset i Stavanger, hvor vi inviterte kjønnsforsker Harriet Bjerrum Nielssen, UiO og biolog Reidun Aalen, UiO til innledning og debatt.

Når det gjelder studier så ble det tverrfaglige valgemnet, "Innføring i tverrfaglig kjønnsforskning", tilbudt som et såkalt heisemne på SV (det vil si at det kan tas både på bachelor- og på mastersnivå) våren 2010. 6 master og 21 bachelorstudenter gikk opp til eksamen. Emnet ble våren 2009 flyttet fra Institutt for Kultur og Språkvitenskap (IKS) ved det Humanistiske fakultet (HUM) til å være et selvstendig valgemne direkte underlagt det Samfunnsvitenskapelige fakultet (SV). Dette har vist seg å være en suksess med en økning i antall studenter fra 6 til 27. NFK er glade for denne økning, men ser også at studentene ikke kommer helt av seg selv. Det er en utfordring å få alle fag og fakultet til å ta emnet inn som et valgbart emne i sine studiehåndbøker. Ingen søker på et emne en ikke vet finnes. Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) har i løpet av 2010 påbegynt et arbeid med å samkjøre masteremnene sine. NFK følger aktivt med på dette arbeidet.

NFK organiserte for tredje år på rad et tverrfaglig veiledningsseminar hvor deltakere leser og kommenterer hverandres tekster. Seminaret skal stimulere til publisering ved hjelp av fagfellekommentarer på skrivning, form og innhold.

NFK fikk ikke tildelt driftsmidler til enheten før omkring mars 2010. Dette er uheldig. Situasjonen gjør det vanskelig å planlegge arrangement og aktivitet i forkant, og gir lite forutsigbarhet fra år til år. Etter at faste utgifter var trukket fra (lønn, sosiale kostnader ++) satt NFK igjen med ca 180 000 til drift. Til tross for en skjev start har NFK hatt god kontroll på økonomien i 2010 og pr 31.12.10 hadde vi kr 4414,- i overskudd.

En stor del av academia er lagt opp slik at en er avhengig av folk som er villige til å ta på seg ulike frivillige verv. Dette gjelder også for NFK. Ansatte i NFK er

aktive i ulike nasjonale og internasjonale nettverk. Nettverkene synliggjør både tverrfaglighet og samarbeid som foregår nasjonalt og internasjonalt. NFK har opprettholdt sitt åpne seminarprogram med arrangementer som et tilbud til ansatte og studenter ved UiS, og andre interesserte. "Feministisk forskningskafe" inngår også i programmet som et forum for populærvitenskapelig formidling.

Studiesirkelen om feminisme og estetikk, som er et forum for studenter, forskere, kunstnere og interesserte, fikk nye koordinatore i 2010. Forsker Berit Moltu og arkitekt Alma Oftedal.

Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning

Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning er en satsning på kjønnsforskning ved UiS som skal samle spisskompetansen på feltet i et programområde med felles forskningsmål og forskningsspørsmål. Programområdet bygger på allerede eksisterende forskning og forskergrupper ved UiS. Programområdet har i 2010 hatt 16 forskere tilknyttet seg, og publisert 11 poenggivende vitenskapelige artikler. I 2010 er det blitt avholdt to faglige seminarer i vårsemesteret. Høsten 2010 ble det arrangert et to-dagers skriveseminar med fokus på akademisk skriving og publiseringskompetanse for forskerne i programområdet. Det har også vært avholdt et møte med fokus på hvordan utvikle forskningssøknader med professor Harriet Bjerrum – Nielssen fra Senter for tverrfaglig kvinne og kjønnsforskning (STK), UiO.

Dekan ved det samfunnsvitenskapelige fakultet fattet i mars 2010 et vedtak om at tildelingen på kr 1.900 000 fra UiS sentralt til programområdene skulle fordeles likt mellom programområdene på fakultetet.

Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning ble tildelt kr 203 080,-

2.0 Forskning

2.1 Hovedresultater

Gjennom opprettelsen av programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning har NFK lyktes i å etablere kjønnsforskning som et satsningsområde ved UiS.

Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning er en satsning på kjønnsforskning som samler spisskompetansen på feltet i et programområde med felles forskningsmål og forskningsspørsmål. Det overordnede målet for programområdet er å utfordre etablerte forståelser av og generere ny kunnskap om hvordan kjønn virker inn på identiteter, institusjoner og praksiser. Ettersom kjønnsforskningsfeltet er et bredt felt

har programområdet valgt å nærme seg det overordnede forskningsfokuset og problemstillingene ved hjelp av to tematisk tverrgående innganger:

1. kjønn, arbeidsliv og hverdagsliv
2. Kjønn, kultur og representasjoner

Det er blitt avholdt to faglige seminarer i løpet av vårsemesteret. Det første seminaret fallt inn under temaet kjønn, kultur og representasjoner, og var et utvekslingsseminar med forskere fra det NFR finansierte prosjektet "Being Together – Remaking Public Intimacies" som ledes av Wencke Mühleisen (UiS) og Jørgen Lorentzen (UiO). Seminaret fant sted 18. og 19. februar på STK, UiO. Det andre seminaret hører inn under temaet kjønn, arbeids- og hverdagsliv, og ble arrangert på UiS. Invitert gjesteforeleser til seminaret var førsteamanuensis i filosofi ved UiO, Tove Pettersen. Pettersen deltok også i en arbeidsgruppe om kjønn og relasjoner i helsevesenet med forskere i programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning. Seminaret fant sted 29. og 30. april på UiS. I november ble det arrangert et to-dagers seminar med Akademisk skriving og publiseringskompetanse, for forskere i programområdet. Hovedinnlederne var forfatter Merete Morken Andersen fra Høgskolen i Vestfold og Maria Grönroos, direktør for KILDEN (dokumentasjonssenter for kjønnsforskning).

Forskere som arbeider med temaet kjønn, kultur og representasjoner deltok i fellesskap på konferansen "Beyond Citizenship: Feminism and the transformation of Belonging" som fant sted 30. juni-2. juli ved Birkbeck Institute for social research, University of London. Forskere som arbeider med temaet kjønn, arbeids- og hverdagsliv deltok på konferansene "Life Writing and Intimate Publics", 28.juni til 1. juli ved University of Sussex; konferansen Work and Organisation, 6th Biennial International Interdisciplinary Conference, 1. -23. juni, ved Keele University, UK, og konferansen "Heritage 2010", 21-26 juni i Évora, Portugal.

Forskere i programområdet:

- Professor Toril Moi, Literature and Romance Studies, Duke University, USA og æresdoktor ved UiS (internasjonal partner i kjernegruppen).
- Professor Stephen J. Walton, Ivar Aasen instituttet, Høgskolen I Volda
- Førsteamanuensis Wencke Mühleisen, faglig leder i Nettverk for kjønnsforskning
- Førsteamanuensis Ellen Ramvi, Institutt for helsefag, Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV)
- Førsteamanuensis Anne Kristine Solberg, Institutt for sosialfag, SV

- Førsteamanuensis Hildegunn Sagvaag, Institutt for helsefag, SV
- Førsteamanuensis Lise K. Øzgen, Institutt for Musikk og Dans, HUM
- Førsteamanuensist Åse Elisabeth Vagli, Institutt for sosialfag, SV
- Universitetslektor Ragnhild Sjurseike, Institutt for medie-, kultur- og samfunnsfag,

Stipendiater tilknyttet programområdet:

- Henriette Thune, ansatt i NFK og Institutt for kultur og språkvitenskap 2006-2010
- Fredrik Langeland, ansatt i NFK, UiS 2009-2012
- Ingvil Hellstrand, ansatt i NFK 2009-2013
- Elin Solli, ansatt ved institutt for helsefag, UiS
- Liva Kalvik, ansatt ved institutt for romanske språk, Universitetet i Bergen

2.2 Hovedaktiviteter

NFK har som mål å styrke kompetansen og å stimulere til kjønnsforskning innen de ulike fagområder ved Universitetet i Stavanger, samt regionene for øvrig. Som et ledd i arbeidet for å nå dette mål arrangerte NFK i 2010 faglige seminarer, flere åpne seminar og samt veiledingsseminar. NFK har også sammen med Høgskolen Stord Haugesund søkt og fått innvilget midler fra VRI-Rogaland til å utforme en søknad til Norges forskningsråd (NFR), med vilkårene for likestilling i petroleum – maritim sektor som tema.

NFK har i 2010 arrangert et skrivekurs med fokus på akademisk skriving og publiseringskompetanse med skriveleerer Merete Morken Andersen, førstelektor ved Høgskolen i Vestfold, og direktør for Kilden – informasjonssenter for kjønnsforskning, Maria Grönroos. Skrivekurset var rettet inn mot publisering og økt målbar forskningsaktivitet for forskere ved UiS, og andre forskere med kjønnsperspektiv i regionene.

Individuelle prosjekter i NFK

Ingvil Hellstrand:

Tittel: Passing as Human: Reading posthuman body imagery in contemporary science fiction (01.02.08-01.04.13)

Type prosjekt: PhD-prosjekt

Finansiering : UiS

Kort beskrivelse av hva prosjektet omhandler:

Prosjektet ser på representasjoner av menneskelignende roboter, androider, i samtidig science fiction som det er nærmest umulig å skille fra et "ekte" menneske. Det analyseres hvordan disse hybride posthumane destabiliserer eller dekonstruerer ideen om det "rene", det "naturlige" eller det "essensielle" i forholdet til "det menneskelige" forstått som norm. Fokus i prosjektet er særlig rettet mot destabiliseringen av ontologiske kategorier, ofte forstått som kategorier av å være forskjellige av natur, slik som menneske/maskin, subjekt/objekt, original/kopi, skaper/skapt. Med andre ord så problematiserer prosjektet hvordan forståelser av eller diskurser om det menneskelige henger sammen med konvensjonelle, eller normative, definisjoner av et menneske. Prosjektet er særlig opptatt av kroppslighet og identitetskategorisering som kjønn, seksualitet og rase.

Samarbeidspartnere: Veileder Wencke Mühleisen, NFK, UiS og biveileder Cecilia Åsberg, Tema Genus, Linköpings Universitet

Fredrik Langeland

PhD-prosjekt: Fra metro til retro. Maskulinitet i norsk medieoffentlighet på 2000-tallet.

Finansiering: UiS og NFRI dette prosjektet utforskes endringer i representasjon av hegemonisk(e) maskulinitet(er) i Norge på 2000-tallet, med et fokus på tre ulike bølger: *metroseksualitet*, *protestmaskulinitet*, og *retromaskulinitet*. Siktemålet med avhandlingen er å lese tilsynskomsten og utviklingen av disse maskulinitetene som en konsekvens av populærkulturelle og politiske strømninger i samtiden.

Prosjektet inngår som et delprosjekt i *Being together. Remaking public intimacies*, finansiert av NFR og UiS.

Veileder: Wencke Mühleisen, NFK, UiS

Wencke Mühleisen

- NFR-finansiert samarbeidsprosjekt *Being together: Remaking Public Intimacies*, Centre for Women's Studies and Gender Research, University of Oslo and

NFK, University of Stavanger, Jørgen Lorentzen and Wencke Mühleisen (leder), 2008-2012

This project is about public intimacies. Public intimacies describe the current situation in which intimate, sexual and personal matters are part of the public domain. Cultural repertoires and discourses in the form of representations and aesthetic, performative and communicative modes forge and inform about new intimate and sexual relationships. Leading questions are: What implications do the changing discourses and values concerning intimacy in the Norwegian public culture have for contemporary understandings of intimacy, sexuality and gender? How do public representations of intimacy change the public landscape?

- Individuelt forskningsprosjekt i *Being together* prosjektet: *Intimitet i kunst og litteratur* 2008-2012

Prosjektet undersøker representasjoner og iscensettelser av intimitet og seksualitet i samtidens kunst og litteratur.

- NFR-finansiert prosjekt, formidlingsprosjekt/samarbeidsprosjekt: *Intimacy: Meetings between art and research* Wencke Mühleisen (leder), Christel Sverre og Jørgen Lorentzen, 2010-2011.

Dette formidlingsprosjektet er et samarbeid mellom det NFR-finansierte prosjektet *Being together: Remaking public Intimacies* ved Senter for tverrfaglig kjønnsforskning, UIO, UIS og Kunstakademiet i Trondheim, NTNU. En gruppe masterstudenter som på kunstakadeiet skal arbeide med prosjektet i to semestre sammen med forskerne. Det er prosjektets hovedmål å produsere en utstilling og en katalog om møtet mellom kunstneriske prosesser og forskning om intimitet, åpen for allmennhet og offentlighet.

- VRI-Rogaland-finansiert forprosjekt: *Likestillingens vilkår og behov i petroleum-maritim sektor*

UIS: Faglig leder Wencke Mühleisen, koordinator Elise Malde. Høgskolen Stord/Haugesund : Faglig leder Lise Langåker. Vår 2011.

Hensikten med dette forprosjektet er å etablere en god organisatorisk ramme for et systematisk forskningsarbeid omkring temaet.

Henriette Thune:

Phd prosjekt: Bakhtinian perspective on gender, form-shaping ideology and ideology-shaping form: Sara Stridsberg's *The Dream Faculty* (2005), periode: 1. desember 2006 – sommer 2011

Veileder: Alexandre Dessingue (fra 01.01.11) , biveileder: Wencke Mühleisen

Type prosjekt: PhD

Finansieringsprosjektet: UiS/Universitetsstipendiat

PhD-prosjektet utforsker mulighetene for å undersøke relasjonen mellom form og ideologi i det estetiske objekt i tråd med russiske teoretikeren Mikhail Bakhtin. Prosjektet er knyttet til forskningsområdet kjønn og kultur. Prosjektet er også knyttet til det internasjonale samarbeidsnettverket Nordisk Bakhtindialog. Prosjektet skal undersøke hvordan ideologi, forstått som en uløselig sammenvevdhet av etikk og epistemologi, former estetiske objekter i møtet mellom kunstneren/forfatteren og iakttageren/leseren. Prosjektet problematiserer hvordan et Bakhtinsk estetisk objekt må sees som en kontekstualisert, dynamisk, uavsluttelig størrelse, og videre hvordan dette åpner for å operasjonalisere Bakhtins idéer for estetisk analyse som ivaretar innholdsaspektet ved et estetisk objekt knyttet til objektets konkrete formgiving. Prosjektet utforsker Bakhtins estetiske objekt som et kjønnestetisk objekt, med utgangspunkt i Sara Stridsbergs roman *Drömfakulteten* (2005), og innebærer en perspektivering mot nyere feministisk teori.

Lise K. Øzgen:

Vestens musikkhistorie: Oppdrag fra Cappelen forlag: det skal utgis for første gang et stort musikkhistorieverk, som da er ment å ta over de engelskspråklige verkene som frem til nå har blitt brukt på alle konservatorier, musikkvitenskap, musikk i

lærerutdanning m.m. zgen skal skrive et kapittel. Planlagt publisering er høsten 2011. Prosjektet blir finansiert av Cappelen forlag.

Forskningsprosjekt: "Stand by your man": Performativitet og femininitetsuttrykk i country. Dette prosjektet er et av Øzgens FoU-prosjekter ved UiS. En artikkel er under publisering

Prosjektsammendrag:

The topic is performativity and expressions of femininity in country music. Country music as a genre has been especially conservative when it comes to issues of gender. The discourse of country music is heterosexual, supplied by traditional representations of gender and the traditional nuclear family, permeated with patriotic references. The connection between gender and performance has been discussed in many cultural theoretical settings, using the term "masquerade". The idea of gender and gender roles will play an important role in this investigation; gender can be looked upon as a role play, both what happens on stage in a musical performance but also in everyday life.

Øzgen er aktiv på utøverfronten som cembalist, og har i 2010 fremført flere konserter, bl.a. med Stavanger Barokk: Konsert med Stavanger Barokk: "Kvinner før sin tid". Verk av kvinnelige komponister: Barbara Strozzi, Isabella Leonarda, Elizabeth Jaquet de la Guerre og Rosa Giacinta Badalla. Medv: Elin Aase, sopran, Åsne Fluge, baokkfiolin, Liv Opdal, barokkcello, Sofie Vanden Ynde, teorbe og Lise K. Øzgen, cembalo.

Lydfesting: Institutt for Musikk og Dans Konsertsted: Skur 2 Konsertdato: 2010-04-18

2.3 Verv og nettverk

Forskergrupper og enkeltforskere i NFK er blant annet knyttet til forskningsprosjektene "Challenging Emotions" ved Center for Gender Excellence, Umeå universitet, "The Posthumanities Hub" ved Tema Genus, Linköpings Universitet, "Gender in the Boardroom" ved Senter for tverrfaglige kulturstudier, NTNU, "Thought as Action: Gender, democracy, freedom" ved Senter for kjønnsforskning (SKOK), Universitetet i Bergen (UiB), "When the personal became political" og FEMCIT (EU), begge ved Stein Rokkan Senteret, UiB.

NFKs forskere samarbeider internasjonalt med Prof. Lauren Berlant, Director of the Lesbian and Gay Studies Project, Center for Gender Studies, University of Chicago; Prof. Sasha Roseneil og Prof. Lynne Segal ved University of London, Birkbeck College; Prof. Ellen Mortensen, SKOK, UiB; Ass. Prof. Annelie Bränström Öhman; Ass. Prof. Rune Gade, Institutt for kunst- og kulturvitenskap Københavns universitet; Nordic network "Body, Health, Gender"; Nordisk Bakhtindialog; Queernettverket; og GENERA (EU).

NFK er medlem av Nasjonalt fagråd for kvinne- og kjønnsforskning.
NFK er medlem i det internasjonale nettverket for kjønnsforskning i Europa; AtGender.

Ansatte i NFK er aktive i ulike nettverk. Nettverkene synliggjør både tverrfaglighet og samarbeid som foregår nasjonalt og internasjonalt

Ingvil Hellstrand:

I universitetssystemet (UIS):

- styremedlem i styret for NFK (fra 01.04.10 -)
- Nasjonalt styremedlem i FOKK -Forening for kjønnsforskning i Norge (fra 01.06 09 -)

Faglig samarbeid med:

- Intergender D09 gruppa: et internasjonalt tverrfaglig kollokvie som møtes 4 ganger i året
- The Posthumanities Hub: Ansvarlig for Hub'ens nyhetsbrev
- Nordic Network Gender, Body, Health: Jeg er medlem av arbeidsgruppa
- Deltar i det NFR finansierte formidlingsprosjektet Intimacy: Meetings between Art and Research
- Koordinator for PhD forum på SV, UiS (siden november 2010)

Fredrik Langeland:

- Tillitsvalgt fra SV/UiS i Lokallagsstyret til Forskerforbundet, fra: 09.10 – 09.11
- Styremedlem i FOKK – Foreningen for kjønnsforskning i Norge: 2010 – 2012
- Samarbeider på en artikkel med Jan Wickman, PhD, Åbo Universitet.

Wencke Mühleisen:

- Nestleder for Nasjonalt fagråd for kjønnsforskning (2008-2010)

- *ONSCENITY: Sex, Commerce, Media and Technology in Contemporary Society Arts & Humanities Research Council*. (2010 -)
- *Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning*, UIS. Leder. (2009-)
- *Nordic Network of Intimacy Research (NNI)*, Senter for tverrfaglig kjønnsforskning, UIO. Leder (2009 -).
- *Thought as Action: Gender, Democracy, Freedom* (NFR prosjekt SKOK, UIB, v/Ellen Mortensen). Deltaker. 2009-2012
- *Power and Privilege, Meaning Management – Gender in the Board Room*, ITK, NTNU, v/Agnes Bolsø. Deltaker. (2008-2011)
- *Da det personlige ble politisk. 1970-tallets kvinnebevegelse*, Rokkansenteret, UIB, v/Tone Hellesund. Deltaker. (2008- 2011)

Henriette Thune:

- Medlem av ledergruppen for forskernetverket Nordisk Bakhtindialog
- Professor Anne Gjelsvik, NTNU og Docent Jørgen Bruhn, Linnéuniversitetet Växjö, Sverige Type: samskrevet og sampublisert artikkel i internasjonalt kategori 2 tidsskrift; Word & Image. Kommer i første nummer 2011.

Lise K. Øzgen:

- I universitetssystemet (UIS): Vara verneombud våren 2010
- Vara tillitsvalgt for Hum. Fak for Forskerforbundet f.o.m. 1. august 201
- Er rådsmedlem i Institutttrådet ved Institutt for Musikk og Dans

2.4 Hovedutfordringer

- Å opprettholde en høy og stabil forsknings- og publiseringsaktivitet.
- Jobbe mot at NFK skal bli en enhetlig og selvstendig forskningsenhet som ligger fast inne i UiS sine budsjett.
- Opprettholde programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning som et eget programområde (pr d. d evalueres programrådene hvert år, og blir godkjent for et år av gangen).
- Å støtte opp om utvikling av søknader for eksternt finansierte forskningsprosjekter.

3.0 Utdanning

3.1 Hovedresultater

NFK har opprettholdt sitt undervisningsemne for bachelor og masterstudenter våren 2010. Emnet ble høsten 2009 flyttet fra Institutt for kultur og språkvitenskap.

NFK har i 2010 vært aktive pådrivere for å få på plass en spesialisering i kultur og samfunn som skal inngå i et fremtidig doktorgradsprogram i samfunnsvitenskap.

Gjennom Nasjonalt fagråd for kvinne og kjønnsforskning har NFK vært med i arbeidet for å etablere en nasjonal forskerskole for kjønnsforskning. Nasjonalt fagråd for kvinne- og kjønnsforskning har vedtatt å bygge opp en nasjonal forskerskole i tverrvitenskapelig kjønnsforskning.

Opprettelse av en norsk forskerskole i tverrvitenskapelig kjønnsforskning bygger på følgende målsettinger:

- Å gi et godt tilbud til PhD-studenter i kjønnsstudier og andre studenter som har et kjønnsperspektiv i oppgaven
- Å gi et større samlet miljø for studenter og veiledere
- Å styrke det nasjonale samarbeidet
- Gjennom en samlet satsing styrke det internasjonale samarbeidet
- Å bidra til videreføring av en nordisk forskerskole i kjønnsforskning

NTNU vil lede forskerskolen de tre første årene. I planen inngår at faglig leder har ansvar for at det arrangeres minimum ett kurs årlig i 3-årsperioden 2011-2013 og for å koordinere informasjon om kursene ved de andre medlemsinstitusjonene. Kursene kan arrangeres i samarbeid med andre, for eksempel andre nordiske forskerskoler.

3.2 Hovedaktiviteter

- Emnet BSP 250/MKK 150 Innføring i tverrfaglig kjønnsforskning
- Veiledningsseminar
- Medlem i nasjonal forskerskole for kjønnsforskning
- Arbeid med PhD spesialisering i kultur og samfunn

3.3 Hovedutfordringer

Når det gjelder utdanning og undervisning ved UiS har NFK utfordringer for å utbedre tilbudet:

- Rekruttering
- Profilering
- Utvidelse av tilbud

4.0 Formidling

4.1 Hovedresultater

4.1.1 Vitenskapelige produksjoner

Ansatte i NFK har hatt 5 vitenskapelige publikasjoner i 2010

Hellstrand, Ingvil: *"The shape of things to come? Politics of reproduction in contemporary science fiction TV series Battlestar Galactica"* i tidsskriftet *NORA*

Mühleisen, Wencke, Åse, Røthing, Stine Helene Svendsen: *Norwegian sexualities. "Assimilation and xclusion in Norwegian immigration policy"* i *Sexualities* (2011) (forthcoming)

Mühleisen, Wencke: Wencke Mühleisen: *"Performance 1978–1988 i Norsk Avantgarde Oslo"*: Novus forlag (2011) (kommer)

Mühleisen, Wencke *"Å åpne for en annen verdensorden En lesning av Geir Gulliksens roman Tjuendedagen"* *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift* (2011, nr.2)

Jørgen Bruhn, Anne Gjelsvik, Henriette Thune: *Parallel worlds of possible meetings in Let The Right One In Word & Image,*

Programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning publiserte 10 vitenskapelige artikler (4 artikler i nivå 1 tidsskrift og 6 artikler i nivå 2 tidsskrift)

4.1.2 Konferansedeltakelse

Flere av de ansatte i NFK har også deltatt på ulike fagseminar, nasjonale og internasjonale konferanser med papers og foredrag. Under en oversikt over aktiviteten:

Ingvil Hellstrand:

22.10.10 UiS: Presentasjon av PhD prosjekt på IMKS fagforum

Konferanse-presentasjoner:

16.-17. 09.10 "Reproduction in the posthuman family: Star Trek and Norwegian biopolitics" på konferansen "Sentient Creatures", Oslo.

8.-9.12.10 "Reproduction in the posthuman family: Star Trek and Norwegian debate on biopolitics" på konferansen "The human and its Limits", Bergen.

Populærvitenskapelige foredrag:

15.04.10 "Den posthumane kroppen", foredrag på seminaret "Science Fiction – radikale perspektiver på nåtiden", Sølvberget.

29.09.10 "Stål i ben og armer: om den posthumane kroppen, bidrag på Forsker StandUp.

Fredrik Langeland:

2010 Har deltatt i arbeidsgrupper og veiledningsseminarer i Oslo og Stavanger, i regi av *Being Together* prosjektet, og Nfk i Stavanger.

27-29.01.10 Deltok på den nasjonale Forskerskolen TBLR (Tekst, Bilde, Lyd, Rom) i Bergen.

30.06-02.07.10 Detok på konferansen Beyond Citizenship, London.

24.10 – 25.10.10 Deltok på konferansen Performing the invisible. Masculinities in the English Speaking World. Paris.

Formatert: Engelsk (USA)

Wencke Mühleisen:

18.2.10 "Intimitet i samtidslitteraturen", STK, UIO.

8.3.10 "Norsk seksualpolitikk", Senter for likestilling, UIA.

23.9.10 "Mor-datter i litteraturen", Kapittelfestivalen, Stavanger.

1.10.10 "Feministisk pornografi?", Skeive filmdager, Cinemateket, Oslo.

8.11.10 „Performance: Wencke Mühleisen 1978-1988“, Åpent forum, Statens kunsakademi, Oslo.

29.11.10 "Arbeidsprosesser i kunst og forskning", Kunstakademiet i Trondheim.

27.5.10 "Grenser for seksualitet" Nordisk forskersymposium: Seksualitet – kulturelle og politiske utfordringer", STK, UIO.

30.6.10 "Norwegian sexualities. Assimilation and exclusion in Norwegian immigration policy", Beyond Citizenship: Feminism and the Transformation of Belonging, FEMCIT Open International Conference, Birkbeck College, University of London.

Henriette Thune

11.03.10 Forelesning om Sara Stridsbergs Drömfakulteten For professor Unni Langås masterstudenter i nordisk litteraturvitenskap ved Universitetet i Agder, Kistiansand.

Lise Karin Øzgen:

06.03.10 Verkoriering ved Stavanger Symfoniorkester: Gaetano Pugnani: Werther, melodrama i to akter basert på Goethes "Den unge Werthers lidelser" Sted: Stavanger symfoniorkester.

20-22.10.10 Deltatt med paper på internasjonal musikkvitenskapelig konferanse i Istanbul, Tyrkia: "Representation in Music and Musical Representation" Tittel på paper var: "Stand by your man: The Staging of the female body in country music".

4.2 Hovedaktiviteter

NFK har i 2010 hatt et seminarprogram med en rekke arrangement som er åpent for ansatte og studenter ved UiS, og andre interesserte. Gjennom seminarprogrammet skal NFK formidle kjønnsforskning i regionen, og på nasjonalt plan. Flere av arrangementene har vært godt besøkt, da særlig det åpne fagseminaret, "født sånn" – samt skrivekurset om publiseringskompetanse og akademisk skriving. NFK har erfart at det er en utfordring å aktivere og samarbeide med enhetene på UiS om effektiv informasjon om seminarne og etablere det åpne seminarprogrammet som faglig tilbud. Det har i praksis vist seg å være enklere å nå ut til eksterne aktører enn andre ansatte på UiS.

Feministisk forskningskafe har også i 2010 inngått i programmet til NFK som et forum for populærvitenskapelig formidling, med et variert program og godt oppmøte på arrangementene. Det har pågått en diskusjon innad i gruppa som driver feministisk forskningskafe om hvordan en ser for seg organisering av arbeidet fremover samt hvordan formell tilknytningen til NFK skal være. Denne diskusjon er ikke avsluttet.

NFK har også markert seg i media, da særlig radio og aviser.

Ingvil Hellstrand:

Radio:

NRK Rogaland, Formiddagslokalen 4. mars 2010: om Glitterfitter.

NRK Rogaland, Formiddagslokalen 15. april: om science fiction.

Aviser/tidsskrift:

13.01.10 Reportasje i Stavanger Aftenblad om etableringen av Hooters restauranten i Stavanger
Intervju om kjønnsforskningen på UiS i lys av hjernevaskdebatten .

29.09.10 Reportasje om stipendiater ved NFK i Univers Nettmedier: Reportasje om stipendiater ved NFK på forskning.no.

Fredrik Langeland:

12.09.10 "Menn foretrekker dameblader" – intervju i *Dagsavisen*.

01.11.10 Intervjuet i Kulturnytt, om den nye mannekanalen Max.

29.09.10 Reportasje om stipendiater ved NFK i Univers.

Henriette Thune

Sommer 2010 – "Sommerintervju" tv-vest om foto, kropp og publisering.

Wencke Mühleisen:

Aviskronikker

- 15.11.10, "Brun feminism", *Klassekampen*
13.9.10, "Finnes feministisk sex?", *Klassekampen*
28.6.10, "Morsmord eller sammensmelting?", *Klassekampen*
31.5.10, "Kjønnskamp fra høyre?", *Klassekampen*
11.1.10, "Skitten lesning", *Klassekampen*
26.7.10, "En sang til kjærligheten", *Klassekampen*
18.10.10, "De uegnede men", *Klassekampen*
22.2.10, "Passiv kvinnelig vold", *Klassekampen*
29.4.10, "Mor – datterforhold", *Klassekampen*

Radio

- 29.4.10, Intervju om Mor – datterforhold, NRK, P2, Radiofront
19.1.10, Intervju om Mor – datterforhold, NRK, P2, Dagsnytt 18
13.10.10, Kommentar til kjønn og reklame, NRK, P2, Kulturnytt

Fjernsyn

- 18.11.10, intervju om Mor – datterforhold, NRK1, Aktuelt

Lise K. Øzgen:

- 16.04.10 Intervju av P2, Musikkmagasinet, i forbindelse med konserten i Skur 2, 18. april 2010. Verk av kvinnelige komponister.

4.1.1 Vitenskapelige publikasjoner

Ansatte i NFK har hatt 5 (poenggivende) vitenskapelige publikasjoner i 2010

4.3 Hovedutfordringer

Fortsatt er en av de viktigste utfordringene på formidlingssiden å øke den vitenskapelige publiseringen blant forskere i NFK og i programområdet for

tverrfaglig kjønnsforskning. NFK er generelt sett svært gode på formidling gjennom seminarprogrammet, på konferanser, og gjennom nettsidene. Vi har også blitt mer synlige i universitetsmiljøet, og i regionen gjennom profilerte arrangement slik som 8. mars symposium i samarbeid med Stavanger kommune og kuklurhuset Sølvberget og gjennom dekning i media. Enkeltforskere drar opp tallene for hva som blir formidlet, men det er en målsetting å øke antall vitenskapelige publiseringer samt populærvitenskapelige.

Det er en viktig oppgave for NFK å informere om og markedsføre enkeltarrangementer slik at oppslutningen om alle våre arrangementer øker. Informasjonsarbeid og markedsføring vil også lettes av institusjonalisering gjennom programområdet for tverrfaglig kjønnsforskning. På den måten vil NFK kunne stå fram som en tydelig enhet ved UiS.

5.0 Ressurser

5.1 Organisasjon

NFK er organisatorisk forankret ved SV-fakultetet, men har som langsiktig mål å fungere som en tverrfakultær enhet ved UiS. I løpet av 2010 har NFK fortsatt prosessen for institusjonalisering ved UiS, da særlig i tilknytning til SV-fakultetet. Universitetet i Stavanger (UiS) vedtok på sitt styremøte i juni mandat for sammensetning av fakultetsstyrer, museumsstyret, instituttstyrer og senterstyrer. Stillingsbeskrivelse for dekaner, museumsdirektør, instituttledere og senterledere. Universitetsstyrets vedtak fra juni 2010 settes i kraft fra 01.01.11. NFK vil følge saken videre utover våren 2011.

5.2 Ansatte i NFK

Ansatte i NFK ble samlokalisert i Kjølv Egelands hus våren 2009. Dette gjelder faglig leder Wencke Mühleisen, daglig leder Elise Malde stipendiat Ingvil Hellstrand, stipendiat Henriette Thune og stipendiat Fredrik Langeland. NFK er fornøyd med å sitte samlet som fagmiljø. Vi er et lite fagmiljø og kan på sikt tenke oss en tettere samlokalisering med Institutt for kultur, medier og samfunnsfag (IMKS) for informasjonsutveksling, nettverksbygging og sosialisering. NFK har flere ganger i 2010 sendt innspill til instituttleder ved IMKS og bedt ham huske oss i plasseringskabal vedrørende fremtidige flytteplaner for det samfunnsvitenskapelige fakultet.

Over stillinger i NFK i 2010:

Wencke Mühleisen: Faglig leder i NFK
Elise Malde, daglig leder 80% NFK
Henriette Thune: Stipendiat ved IKS/NFK
Fredrik Langeland: Stipendiat ved NFR og UiS/NFK
Ingvil F. Hellstrand, Stipendiat ved UiS
Lise Øzgen : Forsker i 20 % HUM/NFK

5.3 Styret

Ved utgangen av 2010 består styret i Nettverk for kjønnsforskning av:

- Kari Vevatne (IH) – leder
- Wencke Mühleisen (NFK) og Elise Malde (NFK)- sekretær
- SV-fakultetet - Ragnhild Sjørseike (IMKS)
- HUM-fakultetet - Arlene Thorsen (SAF)• stipendiatrep. – Ingvil Hellstrand
- Ansatte i NFK - Lise Øzgen
- Ekstern partner HSH (Høgskolen Stord Haugesund) - Lise Langåker
- Ekstern partner SUS (Stavanger Universitetsjukehus) - Kristine Rørtveit
- Ekstern partner Iris (International resarch institute of Stavanger– ikke vedtatt
- Nasjonale fagmiljø Hilde Bondevik.
 - Stina Helene B Svendsen overtar for Bondevik fra 01.01.11.

5.4 Økonomi

På grunn av usikre økonomiske forhold ved UiS generelt, samt at NFK ikke er institusjonalisert på instituttnivå, er det vanskelig å få et langtidsperspektiv på økonomistyringen. Vi jobber mot at NFK skal komme inn som et fast punkt på driftsbudsjettet.

NFK fikk ikke oversikt over sine driftsmidler før godt utpå våren 2010. Dette henger sammen med sen fordeling av midler innad på det samfunnsvitenskapelige fakultet. Etter at lønnsmidler og andre faste utgifter var fordelt satt vi igjen med et driftsbudsjett på kr 180 000. Alle NFK sine midler bevilges direkte fra SV fakultetet.

NFK har hatt en stabil økonomi og god økonomistyring i løpet av året.

I følge årsoppgaven gikk NFK med kr 4414 i pluss.

