

Retningslinjer for registrering av formidlingsresultater til særskilt belønning etter *Ordning som ivaretar kunstnerisk utviklingsarbeid og museal virksomhet ved UiS*

Fastsatt av universitetsdirektøren, 1.3.2018

Administrativt justert, 18.1.2019

1. Formidlingsresultater innenfor KUMV registreres i de aktuelle kategoriene¹ i Cristin-databasen på samme måten som forskningsresultater. Resultatene for det aktuelle året skal være registrert senest innen 31. januar i det påfølgende året.
2. Ved resultater som involverer flere aktører, som f.eks. sceniske eller musikalske framføringer, foretar den hovedansvarlige for formidlingen registreringen.
3. Resultater som kan være aktuelle for særskilt belønning skal ved registrering merkes med «NIVÅ B» eller «NIVÅ C» i sammendragsfeltet.
4. Det skal framskaffes dokumentasjon som viser at det registrerte resultatet har gjennomgått en prosess for fagfellevurdering (aktuelt for resultater på nivå B), eventuelt for høy internasjonal kvalitet på ph.d.-nivå (aktuelt for resultater på nivå C).²

Dokumentasjon skal tilgjengeliggjøres enten ved å legge URL-adressen til relevante tilgjengelige nettressurser inn i registreringskjemaet eller ved å levere fysisk dokumentasjon direkte til rådet for KUMV.³

5. Resultater som medfører muligheter for gjentagende formidlinger (f. eks. turneer/visninger) registreres som følger:
 - a. For turneer med én forestilling pr. dag regnes hver forestilling separat,
 - b. For turneer med 2 eller flere forestillinger pr. dag regnes hver dag som 2.

Det skal opplyses om denne omstendigheten i sammendragsfeltet hvis aktuelt.

Ole Ringdal
universitetsdirektør

¹ Se vedlegg 1 for en oversikt over aktuelle registreringskategorier.

² Ved musikalske komposisjoner skal det vedlegges dokumentasjon på gitt honorarsum iht komponistforeningen/NOPA

³ I noen tilfeller vil det allerede gå fram av formidlingskanalen at det registrerte resultatet er blitt fagfellevurdert (f. eks. ved anerkjente institusjoner eller festivaler - da er det ikke nødvendig med ytterligere dokumentasjon).

Vedlegg 1

Aktuelle registreringskategorier for resultater innenfor KUMV i Cristin, pr. 12.1.2018

- **Mediebidrag**
 - Dokumentar
Dokumentar(film) er et mediebidrag som registrerer/dokumenterer faktiske hendelser el. fenomener
- **Kunstnerisk og museal presentasjon**
 - Museumsutstilling
Utstilling på et museum, eller i regi av et museum
 - Kunstutstilling
Utstillinger i galleri, kunsthall, atelier, offentlig rom, bedrift, annet
 - Webutstilling
Utstilling eller presentasjon av kunstverk eller kunstprosjekter på internett, eller av kunst laget spesielt for internett.
 - Annet
Utstillinger eller presentasjoner som ikke passer i kategoriene over
- **Kunstnerisk resultat**
 - Visuell kunst
 - Film
 - Scenekunst
 - Musikk - komposisjon
 - Musikalsk framføring
- **Produkt**
 - Musikalsk – innspillingsprodukt

Dokumentasjonskrav og vurderingskriterier

Resultat	Dokumentasjonskrav		
	Nivå A	Nivå B	Nivå C
Musikalsk framføring	Registrering i CRISTin som per i dag uten dokumentasjonskrav	- Konsert/spilleoppdrag på fagfelleverdert arena - Konsert/spilleoppdrag i en meritterende offentlig musikkinstusjon - Stipendiatkonserter (kunstnerisk utviklingsarbeids-stipendiater) - Konsert/spilleoppdrag/kunstnerisk ledelse i kunstnerstyrte meritterende festivaler/konsertserier - Workshop/recital-lecture på anerkjente/meritterende eksterne institusjoner	Enkeltvurdering ved Råd for kunstnerisk og museal virksomhet
Musikalsk komposisjon		Musikalsk komposisjon klassifisert i komponistforeningen/NOPA over et visst nivå ²	
Musikalsk innspillingsprodukt		Innspilling på anerkjent nasjonal/internasjonalt label/selskap og dokumentasjon av fagfellevurderinger i anerkjente tidsskrift/publiseringkanaler	
Scenisk framføring		- Fremføringer/oppdrag på fagfelleverdert arena - Fremføringer/oppdrag i en meritterende offentlig støttet (kunst)instusjon - Stipendiatforestillinger (kunstnerisk utviklingsarbeids-stipendiater) - Fremføringer/oppdrag i kunstnerstyrte meritterende festivaler/konsertserier - Kunstnerisk leder for meritterende ensembler/festivaler - Workshop/recital-lecture på anerkjente/meritterende eksterne institusjoner	
Scenisk komposisjon		Enkeltvurdering ved Råd for kunstnerisk og museal virksomhet	
Scenisk innspillingsprodukt		- Innspilling på anerkjent nasjonal/internasjonalt label/selskap og dokumentasjon av fagfellevurderinger i anerkjente tidsskrift/publiseringkanaler - Fiksjon og dokumentar må være fagfelleverdert og vist på meritterende arenaer	
Utstilling		- Dreiebok med dokumentasjon av gjennomføring, verksliste, utstillingssted, areal og varighet, presentasjonen og formidlingen av utstillingen (tryksaker), og resepsjonen av utstillingen.	
Fiksjon og dokumentar	Resultater vurdert av kvalifisert jury/fagpersoner (jf. NFIs liste over norske filmfestivaler med jury), eller med distribusjon via NRK og TV2; resultater på internasjonale filmfestivaler som følger NFI sine anbefalinger om lanseringsstøtte.		

Utfyllende bestemmelser (2019)

1. Omfangskriterium ved framføringer:

- Hel(aftens) forestilling / konsert regnes som B, gitt at de øvrige kriteriene for B er oppfylt.
- Innslag på hel(aftens) forestilling / konsert regnes i utgangspunktet som A, med mindre B-kriteriene (eventuelt C-kriteriene) er oppfylt på en svært overbevisende måte.
- Innslag av kortere karakter (mindre enn ca. 30 minutter) regnes i utgangspunktet som A.

2. Kriterier for resultater på nivå C:

- Knyttet opp til virksomhet på ph.d.-nivå
- Krav om fagfellevurdering
- Krav om resultatet har en internasjonal dimensjon