



Dette kapitelet har et hode som er utstyrt med lange, spisse ører. Det er muligens en faun-maske. I motsetning til andre klebersteins-hoder, som er preget av megen alvorlighet, har dette hodet et underfundig smil.

# Interessante funn i Domkirkens krypt

*To kapiteler som har tilhørt det romanske kor*

Førstekonservator Martin Blin d-heim ved Universitetets Oldsaksamling arbeider for tiden på et verk om romansk kunst i Norge. Boken skal komme ut på engelsk. I helgen var han i Stavanger og

her fotograferte han bl. a. noen detaljer i Domkirken.

Nede i Domkirkens krypt hvor det er lagret en hel del stein festet han

Over til BRETTEEN \* 6



Det romanske koret i Domkirken hadde muligens en portal med fire søyler, slik som inngangsportalene i skipet har det, og det er tenkelig at de to romanske kapitelenes som ligger i krypten hører til denne korportalen. Det ene kapitelet har en palmett-bord.

## 6\* Interessante

seg ved et par steiner med dekor kapiteler som han mener opprinnelig har hørt til det romanske kor kirken hadde før biskop Arne i 1270-årene rev det ned og erstattet det med det nåværende gotiske kor.

At det er kapiteler — søylehoder — er tydelig nok. På det ene kan man se litt av søylevulsten. Søylene har vært smale og har muligens tilhørt selve portalen til koret. Søylevulsten er 18 cm i diameter. Det er mulig at korportalen i likhet med inngangsportalene på nord- og sørsiden av skipet har hatt fire søyler. Søylene i inngangsportalen er 20 cm i diameter — altså litt tykkere enn dem korportalen har hatt. Er det korportalen for det romanske koret som her er funnet, mangler man altså to kapiteler. Det ene kapitelet er utstyrt med et ansikt som minner litt om de ansikter enkelte av kapitelenes i skipet har. Men dette ansiktet atskiller seg fra de andre ved at munnen er trukket opp i et underfundig smil. Dessuten er hodet forsynt med lange spisse ører. Det er mulig at det er en slags faun-maske. Ellers er det så armodslig, det vi nå greier å tyde av middelalderens store symbol-rikdom, at det er uråd å si hva dette hodet egentlig skal forestille. Vakkert er det imidlertid — meislet med suveren hånd av en middelalderisk «grjotsvein» — skulptør.

Det andre kapitelet har et bånd av palmetter. På et av kapitelenes i skipet finnes det et bånd som minner litt om det, men utformingen er noe annerledes.

Ellers ligger det i steinhaugen i krypten også et gotisk kapitel.

Det er synd at disse kapitelenes skal ligge nede i krypten, der ingen legger merke til dem. Fromme, ukjente kunstnere, muligens engelskmenn, eller nordmenn som har vært i England og lært, skar dem for omlag 800 år siden, laget dem «in majorem Dei gloriam» — til Guds ære. Var det ikke derfor en idé om de ble hentet opp fra krypten som nå fungerer som et slags pulterkammer? De burde kunne henges opp i skipet — muligens i den nordøstlige tverrvegg i sideskipet — og i ansikthøyde, slik at de lett kunne studeres. Noen større vansker skulle det ikke være å få anbrakt dem der, og de er så vakre at de fullt ut vil forsvare sin plass.

## 7\* Sivilforsvaret

minst 10 meter fra vanlig luns og 20 meter fra et høyhus. Malingen skal foregå meget raskt, det gjelder å ikke utsette den som måler for noen fare — han kan ikke vite om strålingen er i sterkeste laget før han har målt. Apparatet kan måle intensitet fra 0,4 røntgen pr. time til 400 røntgen pr. time.

## VARSLING

Skulle det skje at en atombombe ble sprengt, vet man at radioaktivt nedfall snart kan ventes i store mengder. Men sivilbefolkningen kan i høy grad beskyttes mot denne strålingen hvis de holder seg innendørs og i tilfluktsrom. Derfor må noen alltid vite hvor stor stråleintensiteten er på ethvert sted slik at meteorologer med kjennskap til været i den atom-rammede sone kan regne ut hvor det vil bli sterkt nedfall. Av den grunn er det sivilforsvaret har organisert sine målestasjoner som kontinuerlig skal melde fra om intensiteten. I løpet av kort tid — minutter — kan det sendes ut varsel til befolkningen om å gå i dekning i de farlige områdene.

## BUD TIL ALLE

Hele Norge er kartlagt. Varsler sendes ut gjennom Kringkastingen til alle som hører på radio. Utenom de store byene varsles alle telefonstasjoner som ringer til hver eneste abonnent og sørger for nabovarsel til dem som ikke har telefon. Det spørres for drosjebil til de gårder som ligger avsides uten telefon, og motorbåt til øyene eller ensomme fjordgrønder. Alle forsvarsgrener får melding, kommunale- og fylkesmyndigheter, regjering, kraftverk og NSB. Jernbanen skal kunne stanse alle tog som er på vei inn i farlige soner.