

Kunst og kunnskap

Med utgangspunkt i utøvende og skapende kunst utvikler, forvalter og formidler Fakultet for utøvende kunstfag ved Universitetet i Stavanger kunnskap om kunsten, og om kunstens tilknytning til mennesker og samfunn. Vår kjernevirksomhet er utdanning, formidling, innovasjon, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i tilknytning til utøvende musikk, dans, pedagogikk i utøvende og skapende kunstfag, og musikkteknologi.

Kunstfag med innovativ og internasjonal profil

«Å utfordre det velkjente og utforske det ukjente» er mottoet til Universitetet i Stavanger. Universitetet har en innovativ og internasjonal profil og skal være en drivkraft i kunnskapsutviklingen og endringsprosesser i samfunnet.

Fakultet for utøvende kunstfag skal være toneangivende innen våre fag og skal kjennetegnes av kvalitet, nyskaping, samfunnsbidrag og samarbeid.

Våre utdanninger, vårt kunstneriske utviklingsarbeid og vår forskning skal være i front av utviklingen. Vi skal bidra til kunnskap, utdanning og samfunnsutvikling både nasjonalt og internasjonalt, men med et særlig ansvar for å stimulere kunst- og kulturliv i egen region.

Fakultet for utøvende kunstfag skal stå for åpenhet og nysgjerrighet, mangfold, likestilling og inkludering.

Vi tror på kunsten og kunstens betydning for mennesker og samfunn. Derfor er det vår oppgave – gjennom utdanning, kunnskapsutvikling, diskurs og formidling – å fremme kunsten, dens posisjon og aktualitet.

Strategiske mål

Kvalitet

Fakultet for utøvende kunstfag skal tilby utdanninger av høy kvalitet. Våre studier skal være samfunns- og arbeidslivsrelevante, og vi skal utdanne fremragende kunstnere og kompetente, engasjerte pedagoger. Vi skal ha et godt lærings- og arbeidsmiljø som ivaretar våre verdier.

Nyskaping

Fakultet for utøvende kunstfag skal styrke innsatsen innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, og skal satse på eksternt finansiert aktivitet. Vi skal lede an i utviklingen av nye utdanninger og nye arbeidsformer i undervisning, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning.

Samfunnsbidrag

Fakultet for utøvende kunstfag skal drive kunstnerisk produksjon og formidling. Vi skal bidra til diskurs innen kunst- og kulturfeltet og delta i samfunnsdebatten hvor vi engasjerer oss særlig i temaer knyttet til kunsten i seg selv, til kunst og læring, og til kunst og samfunn. Vi skal forvalte, fornye og formidle kulturarv og tradisjoner på tvers av landegrensene.

Samarbeid

Samarbeid er berikende og er en katalysator for kvalitet og utvikling. Samarbeid skal være et kjennetegn ved Fakultet for utøvende kunstfag og vi skal, med vårt utgangspunkt i Bjergsted, drive ustrukt regionalt, nasjonalt og internasjonalt samarbeid.

Strategiske satsinger

Kvalitet

- **Studenten i sentrum**
Fakultetet har som mål å utdanne kompetente, kreative, selvstendige og modige kunstnere og pedagoger som kan og vil utgjøre en forskjell i samfunnet. Vi setter studenten i sentrum og anser studentene som en viktig del av fagmiljøet. Vi skal:
 - tilby praksisnære utdanninger og høy kvalitet i våre praksisprosjekter
 - tilby fremragende lærerkrefter, undervisning og veiledning basert på det fremste i kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
 - legge til rette for studentenes individuelle utvikling av ferdigheter, kunnskap, identitet og verdier
- **Kvalitet i studier og studieportefølje**
Vi tilbyr utdanninger som skal forberede studentene på yrkeslivet, hvor mange skal ut i arbeid som forutsetter sammensatt kompetanse. Vi skal sikre at studienes faglige innhold er av høy kvalitet, og at de er relevante i faglig kontekst, for samfunnet og for yrkeslivet. Vi skal:
 - jevnlig evaluere og ved behov revidere sammensetning og profil i studieporteføljen
 - samarbeide med og drive praksis i profesjonelle arenaer
 - legge til rette for flerfaglighet som gir breddekompetanse
- **Et godt lærings- og arbeidsmiljø**
Ved vårt fakultet er vi ambisiøse på egne og hverandres vegne; vi våger å stille krav og tåler å bli stilt krav til. Vi skal preges av inkludering og engasjement, av raushet og respekt, og av nysgjerrighet og åpenhet overfor hverandre. Vi skal:
 - legge til rette for god kommunikasjon, samhandling og medbestemmelse blant studenter og ansatte
 - fremme mangfold og likestilling
 - modernisere og videreutvikle infrastruktur og vårt fysiske lærings- og arbeidsmiljø

Nyskaping

- **Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning**
Våre studenter og ansatte er aktive forskere i kunsthøgskolen. Vi skal utforske, utprøve og reflektere rundt kunstneriske prosesser og egen praksis. Vi skal:
 - etablere og bygge opp en felles ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid i samarbeid med Universitetet i Agder og med bidrag fra Det samfunnsvitenskapelige fakultet, UiS
 - undervise i og drive kunstnerisk utviklingsarbeid i bachelor- og i masterutdanningene
 - stimulere til og legge til rette for økt formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid og for økt publisering av vitenskapelig forskning
 - legge til rette for samhandling mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning, gjennom samarbeidsprosjekter og flerfaglighet på tvers av disipliner
- **Eksternt finansiert virksomhet**
Bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet vil være viktig for at fakultetets ambisjoner om økt kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og faglig utviklingsarbeid skal kunne realiseres. Vi skal:
 - bygge opp fremragende og innovative fagmiljø som kan nå frem med ekstern finansiering
 - satse spesielt på kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, innovasjon, formidling og faglig utviklingsarbeid som kan vise til særlige resultater eller potensiale i ekstern finansiering
 - ha som langsiktig mål å etablere eksternt finansiert sentervirksomhet
- **Teknologi og nye arbeidsformer**
Fakultet for utøvende kunsthøgskole skal være en ledende tilbyder av fleksible, nett- og samlingsbaserte utdanninger i kunsthøgskole. Vi skal være i front når det gjelder å ta i bruk ny teknologi og nye arbeidsformer i undervisning, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Vi skal:
 - fortsette å bygge studieporteføljen Digitale studier gjennom nye innovative utviklingsprosjekter

- ta i bruk ny teknologi og nye arbeidsformer som styrker aktualitet og kvalitet i studier, kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og formidling
- Bachelorgrad i visuell kunst
Sammen med Kunsthøgskolen i Rogaland vil vi arbeide for å etablere bachelorgrad i visuell kunst ved Universitetet i Stavanger. En slik etablering vil bety mye for regionens kunstfelt og vil være et verdifullt tilskudd til vårt fakultets flerfaglighet. Vi skal:
 - arbeide faglig og politisk for at universitetet tildeles studieplasser til etablering av bachelor i visuell kunst

Samfunnsbidrag

- En regional kulturaktør med nasjonale og internasjonale forbindelser
Fakultetet skal være en kulturaktør, faglig samarbeidspartner og et naturlig samlingspunkt for kunst- og kulturfeltet i regionen, nasjonalt og internasjonalt. Vi skal:
 - produsere, bidra i og med konserter, forestillinger og andre kunstneriske produksjoner av høy kunstnerisk kvalitet
 - skape nettverk og møteplasser, og være en aktiv leverandør av formidling knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
 - bidra til at vår egen region er koplet på en internasjonal fagdiskurs og -utvikling gjennom utstrakt utveksling, samarbeid og mobilitet
- Kunst og læring
Kunsthøgskolepedagogikk og -pedagogikk er viktige faglige satsninger ved fakultetet gjennom vårt engasjement i pedagogiske utdanninger, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, og i utvikling av fagmetodikk. Vi skal:
 - tilby pedagogiske utdanninger som er relevante og praksisnære
 - stimulere til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som belyser kunst og læring
 - stimulere til utviklingsarbeid i fagmetodikk og -didaktikk
- Kunst og samfunn
Fakultetet skal arbeide systematisk for å øke forståelsen av kunstens rolle og betydning i samfunnet. Vi skal:
 - stimulere til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning som belyser relasjonene mellom kunst og samfunn og som bidrar til å aktualisere kunsten i samfunnet
 - bidra i samfunnsdebatten
 - fremme entreprenørskap i hele vår virksomhet, fra utdanning til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
 - utforske kunstens rolle i møte med samfunnsutfordringer som bærekraft, inkludering, mangfold, medborgerskap, urbanitet, helse og demokrati
- Kulturutveksling
Kunsthøgskolene eksisterer generelt i en svært internasjonal kontekst som er preget av en høy grad av mobilitet og faglig utveksling. Dette gir oss impulser og perspektiver, samtidig som det krever av oss å identifisere og formidle egen kulturarv. Fakultetet skal arbeide for å bringe verden hit og bringe oss ut i verden. Vi skal:
 - stimulere til aktivitet som belyser og beriker koplingene mellom det regionale, nasjonale og det internasjonale
 - bidra til at kulturarv og utøvetradisjoner forvaltes og utveksles på tvers av landegrenser
 - bidra til at norsk kunst og kultur hevder seg internasjonalt

Samarbeid

- Bjergstedvisjonen
Bjergstedvisjonen er et kulturpolitisk virkemiddel for å stimulere kultur- og samfunnsliv i hele vår region. Fakultetet skal bidra til å realisere og videreutvikle Bjergstedvisjonen. Vi skal:
 - videreutvikle Bjergstedkonferansen og etablere en Bjergstedfestival i samarbeid med Stavanger Symfoniorkester og andre partnere i byen og regionen
 - samarbeide med Stavanger Symfoniorkester om spesialistutdanning med profesjonell orkesterpraksis som skal utdanne kandidater til et profesjonelt orkesteryrkesliv
 - etablere samarbeid med Stavanger kulturskole om universitetskulturskole

- videreutvikle våre samarbeid med Stavanger konserthus, Stavanger katedralskole, Stavanger jazzforum, MaiJazz og Rogaland musikkråd
- videreutvikle vårt samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, blant annet om Dirigentuka
- arbeide for at det utvikles gode og moderne lokaler i Bjergsted for sambruk mellom fakultetet og byens frivillige musikkliv
- arbeide for å ta i bruk Norsk Lydinstitutt sine unike lydsamlinger til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, og for at samlingen blir bevart i Stavanger
- Samarbeid i byen og regionen
Fakultetet skal være en åpen og samarbeidende utdanningsinstitusjon og kulturaktør, og skal særlig bidra til å stimulere kunst- og kulturfeltet i byen og regionen. Vi skal:
 - tilby utdanninger som dekker etterspurt kompetanse i regionens kunst-, kultur-, arbeids- og samfunnsliv
 - samarbeide med regionens kunst- og kulturliv om praksis, kunstneriske produksjoner og konferanser
 - videreutvikle våre samarbeid med Stavanger kommune og andre kommuner, TOU, Rimi/Imir Scenekunst, Regional Arena for Samtidsdans, Sandnes kulturhus, Vestnorsk jazzsenter, Opera Rogaland, Sandnes symfoniorkester og Kunstsolen i Rogaland
- Samarbeid ved Universitetet i Stavanger
Vi skal støtte opp under Universitetet i Stavangers innovative og internasjonale profil og skal støtte opp under universitetsstrategien, der å bidra til grønn omstilling er et særskilt mål. Vi skal:
 - bidra til å fremme UiS gjennom fremragende kvalitet i utdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og formidling
 - bidra i flerfaglig innovasjon, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
 - samarbeide med andre fakulteter og enheter om utdanning og formidling
 - bidra til at UiS- strategiens mål blir oppfylt
 - bidra til grønn omstilling gjennom utdanninger, innovasjon, kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, formidling og ved å regulere egen virksomhets klimaavtrykk
- Nasjonalt og internasjonalt samarbeid
Fakultetet skal være en aktiv deltaker, initiativtaker og tilrettelegger i den faglige diskursen, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Vi skal aktivere og videreutvikle det potensialet som ligger i de mange nettverk som fakultetet allerede er delaktig i, og etablere nye koplinger der det er behov. Vi skal:
 - videreutvikle vårt strategiske samarbeid med Fakultet for kunsthøgskole ved Universitetet i Agder
 - være aktive deltakere i Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies, Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid, samt videreutvikle vårt samarbeid med CEMPE - Senter for fremragende utdanning i musikkutøving
 - være aktive deltakere i nasjonale fagpolitiske nettverk som Universitets- og høyskolerådet
 - stimulere til økt student- og ansattmobilitet gjennom programmer som Erasmus+ og Nordplus
 - være aktive deltakere i internasjonale nettverk som Association Européenne des Conservatoires, European League of Institutes of the Arts, Society of Artistic Research og Association of Nordic Music Academies
 - etablere nye, internasjonale forbindelser og samarbeidsprosjekter

Høringssvar leveres per epost til bjergsted@uis.no innen 12. februar, 2021.
Fakultetsledelsen er redaksjon for strategien og vil gå gjennom alle innspill og deretter fremme et endelig strategiforslag for fakultetsstyret til styremøte 9. mars.