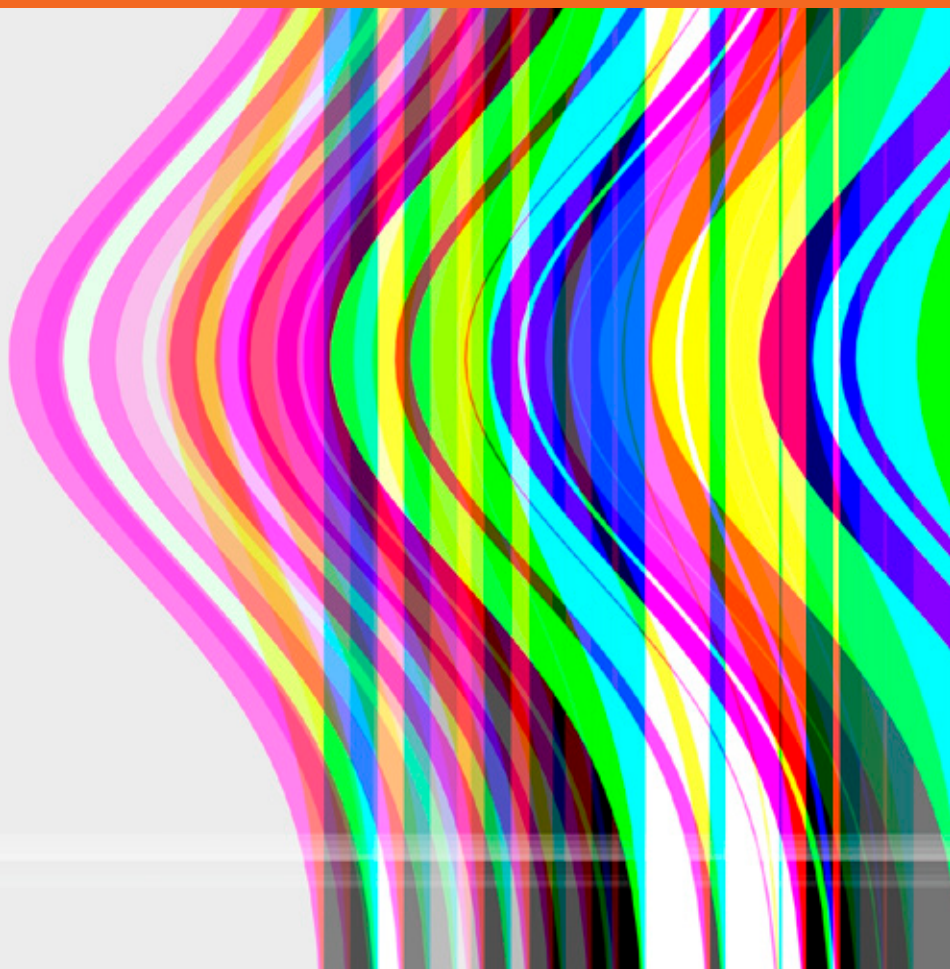


FESTIVALPROGRAM

IMS 50 ÅR

FREMTID - ENDRING - HÅP





Universitetet
i Stavanger

INSTITUTT FOR
MEDIE- OG SAMFUNNSFAG

I samarbeid med:



Sølvsberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

Velkommen til 50 år med samfunnsfag

INSTITUTT FOR MEDIE- OG SAMFUNNSFAG FEIRER 50 ÅR!

Instituttet kan spores tilbake til etableringen av Samfunnsfaglig studieretning ved Rogaland distriktshøgskole, med studiestart høsten 1971. Siden den gang har samfunnsfagene vokst i både bredde og dybde, særlig etter at Universitetet ble etablert i 2005. Instituttet består nå av 751 studenter fordelt på årstudium i kommunikasjon, 4 bachelorstudium (sosiologi, statsvitenskap, journalistikk, og fjernsyns- og multimedieproduksjon) og 3 masterprogrammer (dokumentar, endringsledelse og energi, miljø & samfunn). I tillegg har vi en rekke PhD studietilbud og PhD studenter.

Det drives utstrakt forskningsaktivitet på instituttet. Denne forskningen preger også programmet du holder i hånden. Hvert fagområde har bidratt til et innholdsrikt og engasjerende program som gjenspeiler noe av forskningen, aktualiteten og relevansen til de ulike fagmiljøene instituttet representerer. Vi har god grunn til å være stolte over hva instituttet står for, og ønsker å markere våre 50 år med en gratis festival, til glede for regionens innbyggere. Gjennom debatter, samtaler og forelesninger håper vi at du vil få mange gode opplevelser. De fleste programpostene finner sted på Sølvsberget som vi er så heldige å ha inngått et samarbeid med, men vi skal også innta både Norsk Oljemuseum og Folken.



Vi er stolte over å kunne presentere vårt institutt til Stavanger og regionen gjennom denne jubileumsfestivalen.

God fornøyelse!

Oluf Langhelle
Instituttleder

GENERELL INFORMASJON

Standard varighet på programpostene er 45-55 minutter med mindre annet er spesifisert.

Alle programmene er gratis. Det er mulig å sikre seg plass til alle arrangementene som foregår på Sølvsberget og Odeon kino på sølvsberget.no. Hvis ledig kapasitet legges resterende billetter ut samme dag.

Gratisbilletter til arrangementet på Folken kan sikres via folken.no

På arrangementet på Norsk Oljemuseum er det første person til mølla som gjelder.



DISCUSSION: MAKING LOW-CARBON FUTURES PANEL

The editors of an upcoming collection in the Norwegian Journal of Geography make up the panel:

Siddharth Sareen, Jens Kaae Fisker, Thomas M. Sattich (all from UiS/IMS), and **Shayan Shokrgozar** (University of Bergen). The theme for the collection and the event's debate is "Making low-carbon places".

UiS colleague **Mehdi Torkaman Momeni** is serving as moderator and invites the editors into a panel discussion on what insights such a research theme offers. What is the importance of focusing on *making* as a relational process, and on *places* as the situated contexts in which shifts to low-carbon futures must be accomplished? Join us!

When: 09:00-10:30

Where: Ydalir hotel, UiS campus

This event will be in English.



SPECULATIVE FUTURES WRITING WORKSHOP

This skill-building event with an invited expert facilitator offers the opportunity to refine your writing techniques.

Laura Watts is a renowned academic who offers writing workshops on speculative futures.

The workshop is for pre-registered postgraduate students and researchers at UiS. It will draw on individual research topics through a process that enhances expression.

Lunch will be provided.

When: 09:00-14:00

Where: UiS, room EOJ-377

This workshop will be held in English.



POSTER-SESSION MED STUDENTER VED INSTITUTT FOR MEDIE- OG SAMFUNNSFAG

Studenter fra IMS presenterer arbeider innen deres studieretning. Prosjektleder ved UiS, **Anders Riel Müller**, har bistått studentene. Noen av studieprogrammene er internasjonale så enkelte av presentasjonene vil være på engelsk. Dette blir en mingle-event hvor studentene er til stede for å fortelle om sine egne prosjekt.

Tid: 15:00

Sted: Møteplassen, Sølvberget



SOSIOLOGIEN OG BYEN

Sosiologien som fag oppsto som forsøk på å forstå overgangen fra det tradisjonelle til det moderne samfunnet, og er slik nært knyttet til byen og urbanisering. I jubileets åpningssamtale spør vi om byen man bor og virker i påvirker ens sosiologiske identitet og virke, og i tilfelle hvordan?

Med de store endringer som har skjedd i Stavanger i den perioden IMS har eksistert, er denne byen velegnet til å utforske dette spørsmålet. Hvordan har det vært å drive sosiologi i en oljeby i den nasjonale periferien, dels preget av ikke-akademisk kultur? Tre Stavanger-sosiologer, alle sentrale de siste 50 årene, skal prøve og svare på dette og mer: **Knud Knudsen, Lennart Rosenlund og Jan-Erik Karlsen**, alle professor emeritus ved IMS. Samtalen ledes av **Anders Vassenden**, professor i sosiologi ved IMS.

Tid: Kl. 16.00-17.30

Hvor: Kinosal 5, Odeon kino



GLOBAL MORGEN: ER ISRAEL EN APARTHEIDSTAT?

Da Israel ble til i 1948 kom landets første president med en advarsel: «Det er vår behandling av palestinerne som bli avgjørende for hvordan verden vil dømme den jødiske staten.» Nå har Amnesty International, verdens viktigste menneskerettighetsorganisasjon, slått fast at Israel er en apartheidstat fordi myndighetene har laget et system som i mange år har undertrykt og dominert palestinerne, mens de jødiske israelerne er privilegert på palestinerne bekostning.

Odd Karsten Tveit arbeider nå med en bok om Israels okkupasjon og kolonisering av Palestina. I Global morgen vil han fortelle noe av det han har funnet ut.

Tid: 08:30

Hvor: Kinosal 1, Odeon kino

Arrangementet er i samarbeid med Sølvberget.



THE ART OF GENTLE EMPIRICISM

Workshop for PhD students at UiS

Professor of sociology at University of Exeter and UiB **Tia De Nora** and **Gary Ansdell**, music therapist and Professor at UiB, University of Exeter, and University of Limerick, present a workshop for PhDs at the University of Stavanger working on ethnographic topics.

How might drawing, or short story writing, or poetry addressed to something in the field enrich and perhaps challenge our understanding of what can be known? How might artistic media help us to perceive some of our analytical presumptions? How might our researcher-engagement with creative formats enhance our perception and engagement with our fieldwork settings? This workshop will address questions such as these through discussion and creative engagement with artistic representations in ethnography.

When: 09:00-12:00

Where: Klasserommet, Sølvberget

The workshop will be held in English.



INTERNASJONALISERING OG AKADEMISK ANSVAR

Afrika sør for Sahara står for kun én prosent av forskningsproduksjonen i verden. Hvordan skal denne økes? Hvilket ansvar har norske – og europeiske – universiteter og høyskoler for utvikling av forskning og utdanning i Afrika? Og hvordan skal vi få til et samarbeid med likeverdige partnere? Vi viser en dokumentarfilm om tidligere master- og doktorgradsstudenter fra Madagaskar, hvordan de ser på utdannelsen sin fra Norge og hvilken nytte de har hatt av den i hjemlandet.

I debatten som følger deltar professor **Peter Maassen**, Universitetet i Oslo. Han har spilt en aktiv rolle i universitetsalliansen The Guild som vil styrke samarbeidet mellom europeiske og afrikanske universiteter. I tillegg deltar **Tomas Sundnes Drønen**, dekan ved VID vitenskapelige høyskole og **Turid Borgen**, dekan ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, UiS. Introduksjon ved professor ved IMS **Hallgeir Skretting** og moderator er **Anders Riel Müller**, prosjektleder ved UiS.

Tid: 12:00-13:30

Sted: Kinosal 5, Odeon kino



KUNSTENS TRANSFORMERENDE KRAFT

Hvilke roller kan kunst spille i byutvikling og det offentlige rom? Har kunsten transformerende kraft? Hvilke forhandlinger og konflikter kan spores når kunst brukes i byutvikling? Hvordan jobbes det med involvering og mangfold gjennom samtidskunstprosjekter i det offentlige rom?

Disse spørsmålene og flere andre blir drøftet i et foredrag og påfølgende samtale. Foredraget holdes av **Sabine Dahl Nielsen** som er postdoc ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Til samtalen møter hun **Benjamin Hickethier**, grafisk designer og uformell byutviklingsaktør gjennom plattformen Byverksted, og **Truls Ramberg**, kurator ved Kunst i offentlige rom og ansvarlig for by- og stedsutviklingsprosjekter. Panelsamtalen ledes av førsteamanuensis i sosiologi ved IMS, **Merete Jonvik**.

Tid: kl. 13:00

Hvor: Kjelleren, Sølvberget



THE HERE AND NOW: DIGITALIZATION PROCESSES IN THE PERFORMING ARTS

The Covid-19 pandemic accelerated the digitalization process in many sectors, including performing arts. While some theaters began to livestream their performances, others focused on creating digital-born content. Through local and international networks, the arts professionals shared their experiences adapting to the digital and began co-creating. This talk will focus on the digitalization process of performing arts after the first shockwave passed and how many arts professionals began to see the opportunities the digital provided: co-creation, ease of access, inclusion, sustainable dialogue.

Itir Erhart is Professor at Istanbul Bilgi University, Turkey. She studied philosophy and Western Languages & Literature at Bogaziçi University and Philosophy at the University of Cambridge. Since 2001, she has been teaching and conducting research on gender, human rights, sports, and civil society.

When: 14:00

Where: Kjelleren, Sølvsberget

This event will be in English.



HVA ER ARBEID?

Med sitt utvidete arbeidsbegrep bidro sosialantropologen Cato Wadel til anerkjennelse av aktiviteter som normalt ikke anerkjennes som verdifullt i samfunnet. Det var et arbeidsbegrep på folks premisser, snarere enn økonomiske systemers. Spørsmålet om hva vi skal forstå som arbeid, og hvem som egentlig utfører (verdifullt) arbeid, er fremdeles høyaktuelt. I denne sesjonen skal vi markere Cato Wadels bidrag til en annen forståelse av arbeid enn dagens snevre økonomiske, gjennom samtaler, et kåseri og et foredrag.

Del I: Kåseri ved **Andreas Hompland**:
Cato som feltarbeidar - «*Me burde gjera meir sosiologi ut av observasjonar me elles ikkje gjer noko med*». Kl. 14:00

Del II: Foredrag ved **Dag Jørund Lønning**:
Arbeid i det naturnære menneskesamfunnet. Kl. 15:00

Del III: Salongsamtaler: *Det utvidede arbeidsbegrepet: Faglige utfordringer*.
Kl. 16:30-18:00

Del I og II vil foregå på Møteplassen, mens del III vil finne sted i Salongen, alle på Sølvsberget. Delene kan besøkes enkeltvis.



JOURNALISTIKKENS HÅP - EN DEBATT OM FREMTIDEN

Flere mener at journalistikken har en mørk fremtid i vente med synkende annonseinntekter og algoritmer som overtar journalistens oppgaver. Men kan det likegodt gå godt? Hvilke lyspunkter er det, og hva er journalistikkens 'best case' scenarier for fremtiden? Arrangementet blir åpnet av ny

sjefsredaktør i Stavanger Aftenblad, **Kjersti Sortland**. Hun går så til paneldebatt med universitetslektor i journalistikk ved IMS, **Siri Wichne Pedersen**, og professor i journalistikk, **Paul Bjerke** (HVO). Debatten styres av stabsredaktør i Dagbladet og IMS-ansatt, **Lars Helle**.

Tid: 15:00

Sted: Kjelleren, Sølvberget

CLIMATES OF HOPE - INTEGRATING HOPE INTO THE THEORY AND PRACTICE OF CHANGE

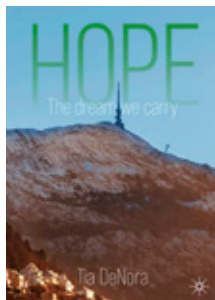
Historically, hope has been the subject of critical evaluation in philosophy and the social sciences where it is too-often equated with blind optimism. Conversely, hope has been recognized as a vital feature of individual and collective action - and as an important motivational feature of action and activism. This talk describes hope as a form of action in its own right. It considers the resources that hope requires, and it connects hope's importance to programs of social, political, economic and cultural change. Examples make reference to health and wellbeing, climate change and social justice.

Tia De Nora is cultural sociologist with a speciality in music. She is Professor of Sociology at the University of Exeter and Professor II at the Grieg Academy of Music, University of Bergen. She is the author of books in music and cultural sociology, and, most recently, *Hope: The dream we carry* (2021). She is a Fellow of the British Academy.

When: 16:00

Where: Kjelleren, Sølvberget

This event will be in English.



FILMSTEMMER FRA IMS

I snart 30 år har multikunstner **Pål Jackman** vært frontmann på scenen som musiker, og bak kamera som manus-forfatter og regissør.

I 1998 debuterte han som manus-forfatter og regissør med kortfilmen *Benny*, som han mottok pris for under Kortfilmfestivalen i Grimstad. Deretter fulgte regi for *Detektor*, en innsats han mottok både Filmkritikerprisen og Amandakomiteens debutantpris for i 2001. Jackman regisserte *Jernanger* i 2008 og nylig har han med-regissert episoder av NRK-serien *Lykkeland*.

Vil han fortelle publikum hva som driver ham, og hvilke knep han tok med seg fra master i dokumentarproduksjon ved Institutt for medie- og samfunnsfag (IMS)? Albumaktuelle **Jørgen Tjemsland**, som også har gått dokumentarproduksjon ved IMS, er samtalepartner.

Tid: 17:00

Sted: Kjelleren, Sølvberget



DATA CENTRE - FRIEND OR FOE? DATA MATERIALITIES AND CLOUD RUINATIONS

“Clouds”, “artificial brains”, “streams of content”, “data flows”, and “digital industrial revolutions” are today common metaphors used to describe processes of datafication and digitalization, and imaginaries about their operations and futures.

“Cloud-ruinations”, on the other side, is a metaphor for rethinking datafication in material and temporal terms. Is it time to reflect more carefully and imaginatively about the metaphors scholars use to describe particular socio-technical configurations in the digital era? **Julia Velkova** is associate professor of media and communication studies at Linköping University, Sweden. In this talk, she journeys through newly built but abandoned data centers in Finland and Canada, Big Tech-provoked conflicts over access to energy in Sweden, the uncertain workplaces of data infrastructure workers, and emergent

economies of excess in a Nordic context. Using the metaphor of “cloud ruinations” allows us to see power relations, politics, and value conflicts that remain outside of the purview of critical data- and platform studies. The metaphor also helps raise new questions and forms of accountability to the various actors who take part in datafication.

Velkova’s work on the temporalities, energy politics, and human work in data centers has been published in journals such as *New Media & Society*, *Big Data & Society*, and *Information, Communication & Society* among other. She is currently involved in four research projects that concern different intersections of energy and digitalisation from a socio-technical perspective. She is also co-editing the book *Media Backends: Critical Studies of the Other Side of the Screen* together with Lisa Parks and Sander De Ridder.

When: 17:00

Where: Møteplassen, Sølvsberget

This event will be in English.



THE FUTURE OF THE OIL INDUSTRY

The future may be green – but what about established oil industries? With this event, we want to address this question. Globally, the transition towards renewable energy is underway, and investments in the alternative energy technologies is breaking records every year. Changes therefore appear unavoidable, but opinions on the nature of these changes diverge. Professor of International Environmental Policy at University of Milan-Bicocca, **Marco Grasso**, and Chief Climate & Sustainability Counsel at Equinor, **Claes Åbyholm**, evaluate the future of fossil fuel producers in a world of net-zero emissions.

When: 18:00-19:30

Where: Møteplassen, Sølvberget

This event will be in English.



SAMFUNNSFORSKNINGEN INNTAR FOLKEN

Du vil garantert bli klokere når samfunnsfagene er i fokus denne kvelden på Folken!

Kvelden starter med et brak når PhD-stipendiatene ved Institutt for medie- og samfunnsfag skal dele sine forskningsprosjekt med oss. Etter en inspirerende workshop med kommunikasjonsrådgiver Borghild Eldøen er stipendiatene klare til å presentere IMS sin egen versjon av forsker-standup. Med 10 minutter til rådighet skal hver stipendiat fortelle oss hva de jobber med. Det er bare å la seg begeistre av kommende samfunnsfaglige forskere!

Deretter fortsetter kvelden med IMS sin egen vri på den populære NRK P2-posten Abels tårn – som for anledningen døpes Abels kjeller. Her stiller et bredt panel som representerer blant annet statsvitenskap, sosiologi, journalistikk, energi & miljø og kjønnsforskning. Er det noe innenfor disse samfunnsfagene du alltid har lurt på, eller kommer på i løpet av kvelden at du lurte på? Nå er sjansen til å få svar! Programleder er IMS sin egen **Espen Reiss Mathiesen**.

Tid: 20:00-22:30

Sted: Folken

Gratisbillett tas ut via folken.no



ETHNOGRAPHY AND ITS SENSORY ADD-ONS

Workshop for MA students in Documentary Filmmaking and BA sociology students

In one of his fieldworks in Niger, cultural anthropologist Paul Stoller hired a person cooking for him. At first, the food was fine, but it became less edible by the day. The professor had a hard time making sense of this, but in due time he found out that it was because the cook felt that Stoller had wronged her. Stoller's story can be used as an illustration to underscore that there are many ways to communicate, and this is one example of how to make use of the sensory in ethnography. The most common sensory add-on is doubtless the visual.

In this brief workshop with Mats Utas the participants will focus on ethnographic methods more broadly, but also give the sensory a try. The aim with this workshop is to lure the students deeper into the world of ethnography. Is ethnography a

method or is it the material you collect whilst doing fieldwork through participant observation? Or is it what you eventually publish?

1. In preparation for the workshop participants will create brief sketches of how they can include ethnographic methods in their projects. Additionally, students should read up on ethnographic methods prior to the event.
2. Students will add sensory ethnographic methods to their projects. The most frequent will probably be the visual, but how can it include sound? Smell? Taste? Or even the tactile? For some subjects this will be easy, for other less so. But, let your fantasy run wild for a bit!

Tid: 09:00-11:00

Sted: Kjelleren, Sølvsberget

This event will be in English.

ETHNOGRAPHY AND JOURNALISM IN TIMES OF WAR

In many ways, ethnography is a sibling to journalism. The researcher/journalist will go to a somewhat unfamiliar place and try to understand what is going on. Foreign correspondents, documentary photographers, and filmmakers visit the same places, talk to some of the same people and frequently try to answer the same questions. In his research, **Mats Utas** has been preoccupied with understanding civil wars: why people fight, how they survive the everyday and how they rebuild their lives in fragile aftermaths of war.

In this talk, he will share some of his experiences from ethnographic fieldworks conducted over the past 25 years. He will also present a shorter film made in order to contrast the many journalistic reportages and documentaries focusing on civil wars. The intention of this talk is to find common ground between contemporary anthropology and journalism.

Mats Utas is professor in Cultural Anthropology at Uppsala University and has researched civil wars since he first got stuck in one in 1996. Utas has carried out long-term fieldworks in Liberia and Sierra Leone, and shorter fieldworks around Somalia. Most recently, he has been part of a project focusing on research assistants and their roles in conflict research. Utas enjoys listening to stories, narrated by local assistants, about international researchers who behave clumsy and stupid whilst doing research. He is however acutely aware that he is one of them. Being humble is a first rule of ethnographic research.

Tid: 12:00-13:30

Sted: Sal 11, Odeon kino



BOKPRAT: TRUE CRIME

De siste årene er det blitt stadig vanligere at journalister og forfattere tar for seg kjente mord – og forsvinningssaker, og noen av bøkene fører gjerne til at nye spor dukker opp og at gammel etterforskning blir sett på med nye innfallsvinkling. **Bjørn Olav Jahr** har blant annet skrevet *Drapene i Baneheia*. To historier. En sannhet, og i fjor kom oppfølgeren *Proessen mot Viggo Kristiansen*.

Foredrag ved forfatteren, som forteller om arbeidet med sine kritikerroste bøker.

Tid: 12:00

Sted: Kinosal 1, Odeon kino

Billetter kr 50 (gratisbilletter legges ut en uke før arrangementet).

Arrangementet er i samarbeid med Sølverget.



ER EN DIGITAL FREMTID SMART?

Politikere og økonomer vil ha et digitalisert Norge og smarte byer. Mange ser for seg et liv med smarte hus og biler, digitale løsninger i arbeid og fritid og en evig pålogget digital tilværelse. Men hvor smart er egentlig det? **Henrik Skaug Sætra** (HiOf), **Eirik Solheim** (NRKbeta) og **Anders Riel Müller** (UiS-DIS/IMS) kjører debatt!

Tid: 13:00

Sted: Møteplassen

THE PANDEMIC AND WELFARE DESERVINGNESS PERCEPTIONS



The question of “who should get what, when, and how” became significantly more important for the general public as the COVID-19 pandemic fastened its grip world-wide in early 2020. If there are not enough ICU-beds for all who need them, who should get one? If many small businesses suddenly need economic assistance, which businesses should get how much? And if international travel must be restricted, who should be exempted? This talk will present the results of a research project studying how members of the general public think about these questions. The results show that public perceptions of “deservingness” follow a common pattern that may have its origins in human evolution.

Carlo M. Knotz is Associate Professor of Political Sciences at IMS, UiS. He holds a PhD in Political Science from the University of Lund, Sweden. His research is concerned with public attitudes toward immigration and welfare states, and the politics and effects of “demanding” activation policies for unemployed workers. His work has been published in, inter alia, the European Sociological Review, the Journal of European Public Policy, and the Journal of Social Policy among others.

When: 14:00

Where: Møteplassen, Sølvberget

This event will be in English.



FREMTIDENS ARBEIDSLIV

Hva skal vi jobbe med etter oljealderen her i Rogaland?

Vil det i det hele tatt være arbeid til alle? Sosiolog **Kristoffer Chelsom Vogt** (UiB) vil utdype samtalen om arbeidslivet i det post-industrielle samfunnet, og sammen med **Dian Liu** fra IMS og representant fra næringslivet i Rogaland blir det en samtale om hva fremtidens arbeidsliv skal romme for vår region. Kanskje vi må redefinere hele idèen om arbeid og hvilken rolle den har, både for vår identitet og vårt samfunn.

Tid: 14:00

Sted: Kjelleren, Sølvberget



PANDEMI OG POLARISERING: HVORDAN UNNGÅ EN POLARISERT VERDEN

Hvordan og hvorfor rammer de tre k'ene korona, konflikt og klimakrise landene i det globale sør veldig mye hardere enn i det robuste nord? Mens vi her til lands bor i en privilegert utkant er store befolkningsgrupper i land som Afghanistan, Iran, Syria, Libanon og Kamerun i ferd med å gi opp alt håp og vil flykte mot vårt trygge og rike nord. Europa og Nord-Amerika svarer med å bygge nye murer. Mediene strever med å formidle de to polariserte verdensbildene, samtidig som samfunnssikkerheten er truet nettopp fordi pandemier og klimaendringer er så renseoverskridende. Har vi i det rike nord noe å bidra med?

Jan Egeland, Generalsekretær i Flyktningrådet og gjesteprofessor ved UiS, vil holde en kort innledning og delta i en samtale med professor i samfunnssikkerhet **Odd Einar Olsen** og postdoktor **Siv Hilde Berg**, begge fra UiS.

Tid: 15:00

Sted: Kinosal 1, Odeon kino



STORTINGSVALGET 2021: OM KLIMA, KOALISJONER OG KORONA ... ELLER?

Med begivenhetene på avstand, hva kjennetegnet Stortingsvalget i 2021? Leder av valgforskningsprogrammet **Johannes Bergh** innleder med resultater fra valgundersøkelsen. I samtale med **Lars Helle**, stabsredaktør i Dagbladet og IMS-ansatt, og **Hilmar Rommetvedt**, forsker ved NORCE og professor II ved IMS, diskuteres deretter betydningen av klima og korona for valgkampen og resultatene, samt den nye koalisjonen som valget ga oss.

Tid: kl. 16:00

Sted: Møteplassen, Sølvberget



THE FUTURE OF THE ENERGY TRANSITION

The goals for the energy transition are set: climate action – at scale, now, and commensurate with the 1,5 degrees target. However, the question remains whether all states will be able to deliver, and whether the contributions will suffice to achieve the goals. During this event, we want to discuss with our guests what is needed to achieve energy transition until 2030 – politically, economically, and socially.

Joining us for this talk is **Elizabeth Press**, director of Planning and Programme Support at the International Renewable Energy Agency (IRENA) and **Klaus Mohn**, Rector at UiS. **Laura Cozzi**, Chief Energy Modeler at the International Energy Agency (IEA) will join via Zoom and **Oluf Langhelle**, Head of IMS, will be moderator.

When: 16:30-18:00

Where: Norsk Oljemuseum/Norwegian Petroleum Museum

This event will be in English.



LEADERSHIP FOR CHANGE - INTERNATIONAL VIEWS ON LEADERSHIP COMPETENCE FOR TRANSFORMATIONAL FUTURES

International researchers from different parts of social sciences give us their perspectives on how we can understand leadership as a relational process and how we all have to conduct leadership in emerging situations. Furthermore, this debate will also look at how we can work together to develop just solutions for the future when the challenges often are both complex and ambiguous.

The panel debate will be led by **Jens Kaae Fisker** and **Kristiane M. Lindland**, both associate professors in Change Management, IMS

When: 17:00

Where: Kjelleren, Sølvberget

This event will be in English



134 ÅR, 55 MINUTTER OG TRE REDAKTØRER



Hvem sørget for at Stavangers første psykiatriske klinikk og straffeanstalt måtte stengte portene? Kan en lederartikkel være så viktig at avisa knuses og redaktøren settes i fengsel? Var Christian Krohg den første norske journalisten som dyrket intervjuet? Stavanger har en rik og sterk mediehistorie. I løpet av 55 minutter får du glimt av redaktørene Alexander Kielland, Lars Oftedal og Trond Hegna. **Espen Reiss Mathiesen**, universitetslektor i journalistikk ved IMS, har dykket ned i arkivene og vil formidle alt man trenger å vite om Stavangers mediehistorie!

Tid: 17:00

Sted: Salongen, Sølvberget



TA PÅ MEG - EN FILM OM SVEIN TANG WA

Dette er et vart og stillferdig portrett av en kunstner alle kjenner, men få kom innpå. Trubaduren, tekstforfatteren, billedkunstneren og skuespilleren **Svein Tang Wa** var en mann av folket, og den som mer enn noen har gitt en stemme til Stavanger sin sjel og identitet. Tekstene hans handler om det nære – hvem har ikke hørt barn synge «For det besta i verden e venner / Det e godt å ver venner med deg» - men også ærlige beskrivelser av hardt levde liv, best uttrykt i «Kan'kje finna fingeren» og «Ein skikkelige sjømann». Professor ved IMS og regissør og manusforfatter **Hans Eirik Voktor** vil innlede arrangementet.

Tid: 18:00
Sted: Kinosal 11, Odeon kino



KIELLANDSALONG: TRUE CRIME, KRIMHISTORIER FRA VIRKELIGHETEN

De siste årene er det blitt stadig vanligere at journalister og forfattere tar for seg kjente mord- og forsvinningssaker. Bøker, podkaster og tv-serier bidrar med ny informasjon om sakene og aktørene. Hvordan er det å jobbe med krimhistorier fra virkeligheten?

Bjørn Olav Jahr har blant annet skrevet "Drapene i Baneheia. To historier. En sannhet", og i fjor kom oppfølgeren "Prosessen mot Viggo Kristiansen". Journalist og forfatter **Erland Frafjord** har i arbeidet med boken "Hvem drepte Tina?" (2021) intervjuet vitner, etterforskere og flere av de mistenkte i saken i et forsøk på å avdekke sannheten bak en av Norges mest omtalte drapssaker. Møt de to i samtale med **Janne Stigen Drangsholt**.

Tid: 19:00
Sted: Salongen, Sølvberget

Billetter kr 130/100 (student/A-fordel)
Arrangementet er i samarbeid med Sølvberget.

Utfordre det velkjente
Utforske det ukjente