



EDEN and Everything AFTER



I denne utstillingen har kunsteren Tanja Thorjussen jobbet med museets samlinger og tolket dem i et nytt lyst. Gjennom tegninger og skulpturer bygger hun broer mellom fortiden, samtiden og fremtiden og kanskje tilbake til EDEN?

Vi inviterer skoleklasser til et kreativt verksted hvor fantasien får utspring. Vi starter med en kort omvisning i utstillingen EDEN and Everything After for å reflektere over naturen og for å skape en bevisstgjøring av et samfunn i endring i teknologi og klima. Etterpå skal elevene få montere og tegne sin egen 'tupilaq' hvor de selv velger elementer for å skape en magisk og beskyttende figur som er sentral i Tanja sine kunstverk. Elevene får håndtere naturmaterialer og kopier av ekte funn.

Læreren kan ta bilder av monteringen, og alle elevene får med sin egen tupilaq tegning.

Omvisning i utstillingen ca. 20-30 min. • Verksted ca. 45-60 min. • Antall elever: 20

VERKSTEDSAKTIVITETER:

- Tegning av tupilaq
- Montering og av 3D tupilaq
- Bilde av 3D tupilaq*

(*Lærer må vurdere bruk av digitale verktøy på forhold og etter trinn)

Skoleopplegget er godt egnet for kunst og håndverk, og er relevant for flere fag som natur og samfunnsfag.



Mål i læreplanen kunst og håndverk etter 2.trinn

- Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid.
- forestille seg og beskrive framtiden gjennom tegning og modeller.

Mål i læreplanen kunst og håndverk etter 4.trinn

- prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø.

Mål i læreplanen kunst og håndverk etter 7.trinn

- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider.
- bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter.

Mål i læreplanen kunst og håndverk etter 10.trinn

- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid.
- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy.

Tupilaq ['tupɪlak]



Skoletjenesten

Bestilling til skoletjenesten@uis.no

ARKEOLOGISK MUSEUM

Universitetet i Stavanger