

Spørreskjema for lærere

Spørreskjema for lærere

Skolen din er valgt ut til å delta i leseundersøkelsen PIRLS 2021 (Progress in International Reading Literacy Study). Dette er et prosjekt som forsker på utdanning og som støttes av IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement). PIRLS undersøker utviklingen av barns ferdigheter i lesing, og studerer forskjeller i utdanningssystemene i over 60 land for å gi grunnlag for best mulig undervisning og læring over hele verden.

Dette spørreskjemaet henvender seg til lærere for elever på 5. trinn. Vi ønsker informasjon om lærernes faglige bakgrunn, klasseromsressurser, undervisningspraksis og holdninger til undervisning. Siden din klasse er trukket ut som en del av et landsdekkende utvalg, er dine svar svært viktige når vi skal kartlegge undervisningen i grunnskolen i Norge.

En del av spørsmålene i dette spørreskjemaet viser til **“PIRLS-klassen”** eller **“denne klassen”**. Med dette menes klassen som er valgt ut til å delta i PIRLS. Dersom du underviser noen, men ikke alle elevene i PIRLS-klassen, skal du kun tenke på de elevene som du underviser når du svarer på spørsmålene om denne klassen. Det er viktig at du svarer nøyte på hvert spørsmål, slik at svarene dine beskriver situasjonen så nøyaktig som mulig.

Siden PIRLS er en internasjonal undersøkelse og alle landene bruker samme spørreskjema, kan noen av spørsmålene virke uvanlige eller ikke helt relevante for deg eller for norske skoler. Det er likevel viktig at du gjør ditt beste for å svare på alle spørsmålene, slik at vi kan sammenlikne på tvers av alle landene som deltar i undersøkelsen.

Det tar ca. 40 minutter å fylle ut dette spørreskjemaet. Vi setter pris på at du tar deg tid til å svare på spørsmålene, og takker for samarbeidet.

For å begynne å svare på dette spørreskjemaet, klikk «neste»-knappen. Når du går gjennom skjemaet, husk å bekrefte svarene dine ved å klikke «neste» eller «forrige». For å gå til et bestemt kapittel eller spørsmål, klikk på tilhørende lenke i innholdsfortegnelsen. På noen spørsmål vil du automatisk bli tatt videre til neste spørsmål basert på ditt svar.

Når du har fullført dette spørreskjemaet, vennligst klikk «fullfør»-knappen for å levere.

Takk!

Om deg

G1. Ved slutten av dette skoleåret, hvor mange år har du undervist alt i alt?

år

Rund av til nærmeste hele tall.

G2. Hvilken av disse beskriver deg?

Klikk på kun én sirkel.

- Kvinne
 Mann
 Annet

G3. Hvor gammel er du?

Klikk på kun én sirkel.

- Under 25
 25-29
 30-39
 40-49
 50-59
 60 eller eldre

G4. Hva er den høyeste formelle utdanningen du har fullført?

Klikk på kun én sirkel.

- Fullførte ikke videregående skole
 Videregående skole

- Fagskoleutdanning med varighet under 2 år
- Universitet-, høgskole- eller fagskoleutdanning med varighet minimum 2 år
- Bachelorgrad eller tilsvarende nivå
- Mastergrad eller tilsvarende nivå
- Doktorgrad eller tilsvarende nivå

G5. A. Hvilke hovedområder studerte du etter videregående skole?

Klikk på én sirkel per linje.

	Ja	Nei
a) Lærerutdanning - grunnskole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Lærerutdanning - videregående skole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Norsk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Annet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. Var følgende emner en del av den formelle utdanningen og/eller opplæringen din?

Klikk på én sirkel per linje.

	Ikke i det hele tatt	Oversikt eller innledning til emnet	Det var et fordypningsemne
a) Norsk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Litteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Lesedidaktikk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Utdanningspsykologi/pedagogikk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Læringsstøtte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Leseteori	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Spesialundervisning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Andrespråklæring	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Vurdering og kartlegging av lesing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j) Barnehagepedagogikk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k) Digital lesing og skriving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G6. Hvor ofte leser du for moro skyld?

Klikk på kun én sirkel.

- Hver dag eller nesten hver dag
- En eller to ganger i uken
- En eller to ganger i måneden
- Aldri eller nesten aldri

G7. Hvor enig er du i følgende påstander?

Klikk på én sirkel per linje.

	Helt enig	Litt enig	Litt uenig	Helt uenig
a) Jeg leser bare hvis jeg må	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Jeg liker å snakke med andre om det jeg leser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Jeg liker å bruke fritiden til lesing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Jeg leser bare hvis jeg trenger informasjon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Lesing er en viktig aktivitet i hjemmet mitt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Jeg skulle gjerne hatt mer tid til lesing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Jeg liker å lese	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Lesing er en av mine favorittthobber	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G8.

A. Har du de siste to årene deltatt i formell opplæring

B. Hvordan ville du prioritert behovet ditt for framtidig faglig utvikling?

**i lesing eller
leseundervisning (f.eks.
etterutdanning, seminarer,
lesson studies)**

Klikk på én sirkel per linje.

Klikk på én sirkel per linje.

	Ja	Nei	Høy	Middels	Lav
a) Undervisning i leseforståelse eller strategier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Integrering av literacy-ferdigheter (lesing, skriving, muntlighet) på tvers av læreplanen/i alle fag	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Ivaretaging av elevenes språklige behov i leseopplæringen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Bruk av teknologi i leseopplæringen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Undervisning knyttet til digital lesing og skriving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Differensiering av undervisningen etter elevenes behov og interesser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Kartlegging og vurdering av elevenes leseferdigheter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G9. Hvor nyttig er hver type faglig utvikling?

Klikk på én sirkel per linje.

	Nyttig	Litt nyttig	Ikke nyttig
a) Workshops	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Seminar (f.eks. foredrag på eller utenfor skolen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) En mentor (f.eks. en spesialist i lese- og skriveopplæring)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Læringsgrupper i kollegiet (f.eks. Språkløyper)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Nettbasert faglig utvikling	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G10. I hvilken grad er hver av disse et hinder for å delta i faglig utvikling?

Klikk på én sirkel per linje.

	Ikke i det hele tatt	En del	Mye
a) Økonomi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Tidspress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Innholdet er ikke relevant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Mangel på støtte fra skoleledelsen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G11. Har du de siste fem år deltatt i studiepoenggivende videreutdanning innen lesing eller tilgrensende felt (f.eks. norsk, skriving, begynneropplæring)?

Klikk på kun én sirkel.

- Nei
- Ja, studietilbud som gir 15 studiepoeng
- Ja, studietilbud som gir 30 studiepoeng
- Ja, studietilbud som gir 60 studiepoeng eller mer

Skolens vektlegging av skolefaglige prestasjoner

G12. Hvordan vil du karakterisere det følgende på skolen din?

Klikk på én sirkel per linje.

	Svært høy	Høy	Middels	Lav	Svært lav
a) Lærernes forståelse av målene i læreplanen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) I hvilken grad lærerne lykkes med å nå målene i læreplanen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Lærernes forventninger til elevenes prestasjoner	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Lærernes evne til å inspirere elevene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- e) Samarbeid mellom skoleledelse og lærere om å planlegge undervisningen

G12. (fortsetter)

Hvordan vil du karakterisere det følgende på skolen din?

Klikk på én sirkel per linje.

	Svært høy	Høy	Middels	Lav	Svært lav
f) Foresattes involvering i skolens aktiviteter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Foresattes innsats for å forberede elevene til læring	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Foresattes forventninger til elevenes prestasjoner	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Foresattes støtte til elevenes prestasjoner	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j) Elevenes ønske om å gjøre det bra på skolen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k) Elevenes evne til å nå skolens faglige mål	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l) Elevenes respekt for klassekamerater som utmerker seg faglig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m) Skoleleders tilrettelegging for implementering av Fagfornyelsen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Skolemiljø

G13. Hvor enig eller uenig er du i de følgende påstandene om skolen du arbeider på?

Klikk på én sirkel per linje.

	Helt enig	Litt enig	Litt uenig	Helt uenig
a) Skolen ligger i et trygt nabolag	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Jeg føler meg trygg på denne skolen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Skolens retningslinjer og praksis for sikkerhet er gode nok	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Elevene oppfører seg ordentlig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Elevene har respekt for lærerne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Elevene har respekt for skolens eiendom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Denne skolen har klare regler for elevoppførsel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Reglene på denne skolen blir håndhevet på en rettferdig og konsekvent måte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Elevene har respekt for hverandre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Om å være lærer

G14. Hvor ofte tenker du følgende?

Klikk på én sirkel per linje.

	Svært ofte	Ofte	Noen ganger	Aldri eller nesten aldri
a) Jeg er tilfreds med jobben min som lærer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Arbeidet mitt har mening og formål	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Jeg har entusiasme for jobben min	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Arbeidet mitt gir meg inspirasjon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Jeg er stolt av den jobben jeg gjør	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Jeg føler meg verdsatt som lærer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Jeg vurderer å forlate læreryrket	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

G15. Hvor ofte samarbeider du med andre lærere på følgende måter?

Klikk på én sirkel per linje.

Svært ofte

Ofte

Noen ganger

Aldri eller
nesten aldri

- | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a) Deler erfaringer jeg har gjort meg som lærer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Besøker en annen klasse for å lære mer om undervisning | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Samarbeider for å prøve ut nye ideer til undervisning om et emne | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Samarbeider med lærere fra andre skoler om læreplanen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Samarbeider med lærere fra andre klassetrinn for å sikre kontinuitet i læringen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f) Underviser elever sammen med en annen lærer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Leseundervisning i PIRLS-klassen

R1. A. Hvor mange elever er det i denne klassen?

 elever

Skriv inn tallet.

B. Hvor mange av elevene i klassen er på 5. trinn?

 elever på 5. trinn

Skriv inn tallet.

R2. A. Hvor mange elever på 5. trinn har problemer med å forstå mundlig norsk?

 elever i denne klassen

Skriv tallet.

B. Hvor mange elever på 5. trinn har vansker med lesing?

 elever i denne klassen

Skriv tallet.

R3. A. Hvor mange elever på 5. trinn får støtteundervisning i lesing?

 elever i denne klassen

Skriv tallet.

B. Hvor mange elever på 5. trinn mottar særskilt språkopplæring (norsk som andrespråk og/eller morsmålsundervisning)?

 elever i denne klassen

Skriv tallet.

R4. I hvilken grad mener du at følgende begrenser måten du underviser på i denne klassen?

Klikk på én sirkel per linje.

- | | Ikke i det hele tatt | Litt | Mye |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a) Elevene mangler nødvendige kunnskaper eller ferdigheter | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Elevene mangler grunnleggende ernæring | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Elevene får ikke nok søvn | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Fravær blant elevene | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Elever som forstyrrer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f) Uinteresserte elever | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g) Elever med mentale, emosjonelle eller psykiske problemer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h) Elever som trenger ekstra støtte i lesing | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i) Elever som bruker digitale enheter til ikke-faglige aktiviteter i timen (f.eks. chatter, spiller, sender meldinger) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

R5. I en vanlig uke, hvor mye tid bruker du på språkundervisning i norsk og/eller språkaktiviteter med elevene?

Ta med undervisning eller aktiviteter i lesing, skriving, snakking, lytting, litteratur og andre språkferdigheter.

minutter per uke

Skriv antall minutter per uke.

Gjør timeantallet om til minutter.

R6. Uavhengig av om du har formelt avsatt tid til leseopplæring, hvor mye tid bruker du totalt i en vanlig uke på leseopplæring og/eller leseaktiviteter med elevene?

Ta med både det du gjør på tvers av fag og tiden som formelt er satt av til leseopplæring

minutter per uke

Skriv antall minutter per uke. ¶¶Gjør timeantallet om til minutter.

R7. Når du har leseopplæring og/eller leseaktiviteter, hvor ofte organiserer du elevene på følgende måter?

Klikk på én sirkel per linje.

	Alltid eller nesten alltid	Ofte	Noen ganger	Aldri
a) Jeg underviser i lesing for hele klassen samlet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Jeg lager grupper med samme nivå	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Jeg lager grupper med blandet nivå	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Jeg tilpasser leseopplæringen til den enkelte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Elevene arbeider selvstendig med en tildelt plan eller et tildelt mål	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Jeg lar elevene arbeide to og to	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R8. Når du har leseopplæring og/eller leseaktiviteter, hvor ofte lar du elevene lese følgende type tekst (på trykk eller digitalt)?

Klikk på én sirkel per linje.

	Hver dag eller nesten hver dag	En eller to ganger i uken	En eller to ganger i måneden	Aldri eller nesten aldri
A. Skjønnlitterære tekster				
a) Noveller (f.eks. fabler, eventyr, spenningsfortellinger, science fiction, detektivfortellinger)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Lengre skjønnlitterære bøker inndelt i kapitler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Skuespill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Dikt/poesi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Hver dag eller nesten hver dag	En eller to ganger i uken	En eller to ganger i måneden	Aldri eller nesten aldri
B. Informative tekster				
a) Fagbøker eller lærebøker	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Lengre sakprosa-bøker inndelt i kapitler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Fagartikler som beskriver og forklarer om ting, mennesker, hendelser, eller hvordan ting virker (f.eks. avisartikler, brosjyrer)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Ikke-kontinuerlige tekster (f.eks. diagrammer, kart, illustrasjoner, fotografier, tabeller)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R9. Når du har leseopplæring og/eller leseaktiviteter, hvor ofte gjør du følgende?

Klikk på én sirkel per linje.

Hver dag eller nesten hver	En eller to ganger i	En eller to ganger i	Aldri eller nesten
----------------------------	----------------------	----------------------	--------------------

	dag	uken	måneden	aldri
a) Leser høyt for elevene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Ber elevene om å lese høyt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Ber elevene om å lese stille for seg selv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Lærer elevene strategier for å avkode lyder og ord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Lærer elevene nye ord på en systematisk måte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Gir elevene muligheter for å utvikle leseflyt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Underviser i eller modellerer skumlesing- eller skannestrategier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Underviser i digitale literacy-ferdigheter (f.eks. lese, skrive og kommunisere ved hjelp av digitale verktøy og medier)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R10. Hvor ofte gjør du følgende når du underviser denne klassen i lesing?

Klikk på én sirkel per linje.

	Hver time eller nesten hver time	Omtrent halvparten av timene	Noen av timene	Aldri
a) Tilbyr elevene lesestoff som interesserer dem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Tilbyr elevene materiell som er tilpasset deres individuelle leseferdigheter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Kobler nytt innhold til kunnskap elevene har fra før	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Oppmuntrer elevene til å utdype sin forståelse av teksten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Oppmuntrer elevene til å diskutere tekstene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Oppmuntrer elevene til å utfordre oppfatningen som er uttrykt i teksten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Oppmuntrer eleven til å lese tekster med flere perspektiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Gir elevene tid til å lese bøker de selv har valgt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Gir individuell tilbakemelding til hver elev	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R11. Hvor ofte ber du elevene gjøre følgende for å fremme utvikling av ferdigheter i eller strategier for leseforståelse?

Klikk på én sirkel per linje.

	Hver dag eller nesten hver dag	En eller to ganger i uken	En eller to ganger i måneden	Aldri eller nesten aldri
a) Finne informasjon i teksten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Finne hovedidéene i det de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Forklare eller underbygge leseforståelsen med belegg fra teksten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Sammeligne det de har lest med erfaringer de har hatt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Sammenligne det de har lest med andre ting de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Gjette fortsettelsen på teksten de leser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Generalisere og trekke slutninger på grunnlag av det de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h) Evaluere og vurdere stilen eller strukturen i teksten de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i) Finne forfatterens perspektiv eller formål	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j) Overvåke egen leseforståelse (f.eks. oppdage når de ikke forstår)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k) Avgjøre om en nettside er nyttig for et spesifikt formål	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l) Vurdere troverdigheten til en nettside	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R12.A Når elevene har lest noe, hvor ofte ber du dem gjøre følgende?*Klikk på én sirkel per linje.*

	Hver dag eller nesten hver dag	En eller to ganger i uken	En eller to ganger i måneden	Aldri eller nesten aldri
a) Skrive noe om eller kommentere det de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Svare muntlig på spørsmål om eller oppsummere det de har lest muntlig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Snakke med hverandre om det de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Ta en skriftlig quiz eller prøve om det de har lest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Skape en multimodal respons (f.eks. bilde, lyd, tekst, video, fremføring)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R12.B Når elevene arbeider med tekster, hvor mye tid settes av til følgende?*Klikk på én sirkel per linje.*

	Ingen tid	0–10 min i uken	11–30 min i uken	31–60 min i uken	Mer enn én time i uken
a) Utforske teksten i elevpar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Utforske teksten i grupper	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Dele og diskutere egen forståelse av teksten i par	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Dele og diskutere egen forståelse av teksten i grupper	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Presentere en forståelse av teksten for klassen, basert på diskusjon i par eller grupper	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R13. Har du følgende ressurser tilgjengelig for å hjelpe elever med lesevansker?*Klikk på én sirkel per linje.*

	Alltid	Av og til	Aldri
a) En spesialist i leseopplæring (f.eks. spesialpedagog, logoped)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) En ekstralærer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) En assistent (f.eks. barne- og ungdomsarbeider)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

R14. Hva gjør du vanligvis dersom en elev begynner å sakke akterut i lesing?*Klikk på én sirkel per linje.*

	Ja	Nei
a) Jeg lar elevene arbeide med en spesialist (f.eks. spesialpedagog, logoped)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Jeg venter og ser om resultatene blir bedre med modning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Jeg bruker mer tid på å arbeide individuelt med lesing med denne eleven	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Jeg ber foreldrene hjelpe eleven med lesing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Jeg anbefaler at eleven blir med i et spesialopplegg for elever med lesevansker	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Data- og bibliotekressurser**R15. A. Har elevene i denne klassen noen gang digitale enheter tilgjengelig for bruk i leseopplæringen (f.eks. datamaskiner, bærbare pc-er eller nettbrett)?***Klikk på kun én sirkel.*

- Ja
 Nei

R15. B. Hvilken tilgang har elevene til digitale enheter?*Klikk på én sirkel per linje.*

Ja	Nei
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- a) Skolen gir hver elev en digital enhet
- b) Klassen har digitale enheter som elevene kan dele
- c) Skolen har digitale enheter som elevene kan bruke iblant
- d) Elevene tar med sine egne digitale enheter

R15. C. Når du har leseaktiviteter med hele klassen, hvor ofte lar du elevene bruke digitale enheter?

Klikk på kun én sirkel.

- Minst en gang i uken
- En eller to ganger i måneden
- Noen få ganger i året
- Aldri eller nesten aldri

R15. D. I tillegg, hvor ofte lar du utvalgte grupper av elever utføre individuelle leseaktiviteter ved hjelp av digitale enheter?

Klikk på én sirkel per linje.

- | | Ofte | Noen ganger | Aldri |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a) Lavtpresterende elever | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Høytpresterende elever | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Elever med særskilte behov | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

R15. E. Hvor ofte i leseundervisningen ber du elevene gjøre følgende med digitale enheter?

Klikk på én sirkel per linje.

- | | Hver dag eller nesten hver dag | En eller to ganger i uken | En eller to ganger i måneden | Aldri eller nesten aldri |
|---|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| a) Lese digitale tekster | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Slå opp fakta og definisjoner | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Gjennomføre et prosjekt om et bestemt emne eller problem | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Skrive fortellinger eller andre tekster | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Ber elevene lage en presentasjon (f.eks. video) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

R16. A. Har dere et klassebibliotek eller en lese krok i klasserommet?

Klikk på kun én sirkel.

- Ja
- Nei

R16. B. Omtrent hvor mange bøker med forskjellige titler er det i klassebiblioteket?

Klikk på kun én sirkel.

- 0–25
- 26–50
- 51–100
- Flere enn 100

R16. C. Omtrent hvor mange blader med forskjellige titler er det i klasseromsbiblioteket?

Klikk på kun én sirkel.

- 0
- 1-2
- 3-5
- Flere enn 5

R16. D. Hvor ofte gir du elevene i din klasse tid til å bruke klasseromsbiblioteket eller lese kroken?

Klikk på kun én sirkel.

- Hver dag eller nesten hver dag
- En eller to ganger i uken
- En eller to ganger i måneden
- Aldri eller nesten aldri

R16. E. Kan elevene låne bøker fra klassebiblioteket eller lesekroken med seg hjem?

Klikk på kun én sirkel.

- Ja
- Nei

R17. Hvor ofte tar du med deg elevene eller sender dem til biblioteket eller skolebiblioteket?

Klikk på kun én sirkel.

- Minst en eller to ganger i uken
- En eller to ganger i måneden
- Noen få ganger i året
- Aldri eller nesten aldri

Leselekser

R18. Hvor ofte gir du lesing som en del av leksene (uansett fag)?

Klikk på kun én sirkel.

- Jeg gir ikke lesing som lekse
- Mindre enn én gang i uken
- 1 til 2 ganger i uken
- 3 til 4 ganger i uken
- Hver dag

R19. Hvor mye tid forventer du vanligvis at elevene skal bruke på lekser som involverer lesing (uansett fag) hver gang du gir lekser?

Klikk på kun én sirkel.

- 15 minutter eller mindre
- 16–30 minutter
- 31–60 minutter
- Mer enn 60 minutter

R20. Hvor ofte gjør du følgende med leseleksene som du har gitt denne klassen?

Klikk på én sirkel per linje.

	Alltid eller nesten alltid	Noen ganger	Aldri eller nesten aldri
a) Retter leksene og gir elevene tilbakemelding	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Diskuterer leksene i klassen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Følger opp om leksene har blitt gjort ferdig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Lar elevene diskutere leksene i par/grupper	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Vurdering av lesing

R21. Hvor stor vekt legger du på følgende observasjons-/kartleggingsformer når det gjelder lesing?

Klikk på én sirkel per linje.

	Mye	Noe	Ingen
a) Observasjon av elevene mens de arbeider	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Elevene sine svar på spørsmål i klassen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Regelmessige, korte skriftlige prøver (på papir eller digitalt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Lengre prøver (f.eks. emneprøver eller nasjonale prøver)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Langsiktige prosjekter (f.eks. leselogger)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

f) Elevenes samtaler i par/grupper

R22. Omtrent hvor ofte tar elevene i denne klassen leseprøver på digitale enheter?

Klikk på kun én sirkel.

- Mer enn én gang i måneden
- En gang i måneden
- To ganger i året
- En gang i året
- Aldri

Takk for at du tok deg tid til å fylle ut dette spørreskjemaet.

For å levere, trykk Fullført-knappen.