

FILIORUMs ressursbank

Fra forskning til praksis

FILIORUM Senter for
barnehageforskning
Universitetet i Stavanger

U Universitetet
i Stavanger

Digitale bildebøker for barn

Høytlesing av bøker er en vanlig aktivitet sammen med små barn – både i barnehagen og hjemme – og stadig flere tar i bruk digital teknologi når de skal lese bøker. Er det noen forskjell mellom å lese bøker på papir og på skjerm? Spiller det noen rolle om vi skifter sider i boka ved å bla eller ved å trykke på skjermen?



Publisert 30.09.2021
www.uis.no/filiorum

En illustrasjon av en digital bildebok om Rødhette og ulven der designet/utformingen støtter og forsterker historiens innhold. Illustrert av Tilde Hoel Torkildsen

Hvorfor er dette viktig?

På grunn av den økende bruken av digital teknologi sammen med barn, er det viktig med kunnskap om forskjellen mellom å lese bøker på papir og på skjerm. Vi har derfor sammenlignet barns forståelse av innholdet i historien og barns utvikling av ordforråd når de leser bildebøker på papir versus bildebøker på skjerm.

I fagfilmen presenteres eksempler på hva som fungerer som gode og dårlige design/utforminger av digitale bildebøker til barn. Designet/utformingen har en betydelig påvirkning på barns forståelse av innholdet.

Barnehagebasert kompetanseutvikling

Mål: Ved å bruke ressursen sammen, vil barnehagepersonalet bli mer bevisste på forskjellene mellom gode og dårlige design/utforminger av digitale bildebøker til barn.

For hvem: Barnehagepersonalet, f.eks. på et personalmøte.

Anbefalt tidsbruk: 30 min.

Tips til gjennomføring:

1. Se fagfilmen.
2. Diskuter refleksjonsspørsmålene, gjerne i grupper.
3. Vurder og diskuter utformingen/designet i en digital bildebok, gjerne i grupper (se Aktivitet).
4. Del erfaringer med hverandre på neste personalmøte.



QR-kode til
fagfilmen og
ressursen

Sentrale elementer som trekkes fram i filmen

Når den trykte og den digitale versjonen av en bok praktisk talt er like, og kun skilles ved at den digitale utgaven har lesestemme eller uthevet skrift som tilleggsfunksjon, så er papirutgaven bedre enn den digitale for barnas forståelse av innholdet i historien. Det viser seg at den digitale enheten i seg selv, og funksjoner som ikke direkte støtter innholdet i fortellingen, forstyrrer barnas forståelse av innholdet.

Men, når digitale bildebøker inneholder elementer som støtter og forsterker historiens innhold, kan de fungere bedre enn tradisjonelle trykte bøker.

Det er derfor viktig å nøye vurdere designet/utformingen i den digitale boken du vil lese sammen med barna. Selv en liten funksjon kan forstyrre hvordan barn engasjerer seg i boka og hvor mye de lærer fra den.

Spørsmål til refleksjon

- Hva er dine erfaringer med å lese digitale bildebøker sammen med små barn?
- Hva tenker du om å lese digitale bildebøker sammen med barn?

Aktivitet

Vurder og diskuter designet/utformingen i en digital bildebok. Ta gjerne utgangspunkt i VEBB - Didaktisk vurderingsverktøy av bildebok-apper, <http://vebb.uis.no>.

Anbefaler også å ta en kikk på nettsiden www.childrensdigitalbooks.com/practice. Her finner du aktuelle tips for barnehagelærere, veiledninger og relevant forskning om temaet.

Barnehageforskning fra FILIORUM

Denne ressursen fra FILIORUM bygger på resultater fra følgende forskningsartikkel:

Furenes, M.I., Kucirkova, N. & A. G. Bus, A.G. (2021). A comparison of children's reading on paper versus screen: A meta-analysis. *Review of Educational Research* 91(4), 483–517.



QR-kode til artikkelen

Mål: Å sammenligne barns forståelse av historier og utvikling av ordforråd når de leser bildebøker på papir versus bildebøker på skjerm.

Problemstilling:

- Lærer barn mer ved å lese bildebøker på papir enn ved å lese digitale bildebøker?

Faglig ansvarlig

Natalia Kucirkova, Læringsmiljøsentret, UiS, e-post: natalia.kucirkova@uis.no